



Heemkundige kring v.z.w.
"de Semse"

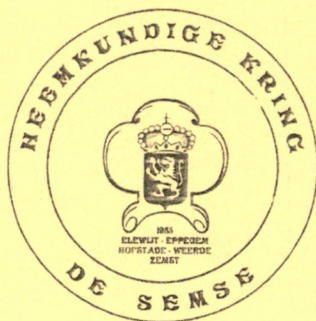
KERK WEERDE ST MARTINUS
EASTHUISHOEVE HOFSTADE
PROCESSIE ELEWIJST ST HUBERTUS
KAPEL HET HAMMEKE ZEMST
ONDERKAAK MAMMOET BOS VAN AA
KASTEEL RELEGEM ZEMST
SOLDATENKERKHOF EPPEGEM



Erfgoedhuis "de Semse"
Schoolstraat 13/1 1980 Zemst
24^{ste} jaargang
september 2008

secret: Vredelaan 48 1982 Zemst
tel: 00.32(0)15.62.07.40
colette.vanderbeken@pandora.be





Heemkundige kring "De Semse"

Vereniging zonder winstgevend doel
opgericht in juni 1985

identificatienummer 2740/86
ondernemersnummer 432.094.418

Erfgoedhuis "de Semse" Schoolstraat 13/1 1980 Zemst

secretariaat: Vanderbeken Colette Vredelaan 48 1982 Zemst (Weerde)

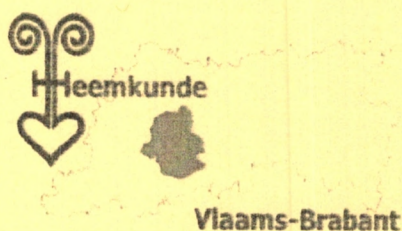
Tel: 00.32.(0)15.62.07.40

Email: colette.vanderbeken@pandora.be

Internet: Zemst.be

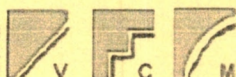
Koninklijke bibliotheek/wettelijk depot nummer 27982

Voor uw lidmaatschap bedankt, zo niet kunt u lid worden
door een bijdrage te storten van € 20 op ons rekeningnummer
001-2183660-72



Aangesloten bij

CONTACTFORUM
VOOR
ERFGOEDVERENIGINGEN



PROVINCIE
VLAAMS • BRABANT

Colofon.

"De Semse kroniek"
24^{ste} jaargang
juli - augustus - september 2008

Heemkundige kring "de Semse"
vereniging zonder winstgevend doel
opgericht in juni 1985
ondernemingsnummer: 432 094 418
bibliotheek/wettelijk depot: 27982

Erfgoedhuis "de Semse"
Schoolstraat 13/1 1980 Zemst
secretariaat: Vredelaan 48 1982 Zemst (Weerde)
tel: 00 32 (0) 15 62 07 40
email: colette.vanderbeken@pandora.be

Mannaerts Fons, voorzitter
Floridor Staf, o/voorzitter
Vanderbeken Colette, secretaris
Buelens Paul, bestuurslid
De Blander Walter, bestuurslid
De Broeck Rogier, bestuurslid
Lambrechts Agnes, bestuurslid
Vermeulen Marie-Louise, bestuurslid

verantwoordelijke genealogie/paleografie:
Agnes Lambrechts
Libert Loosen

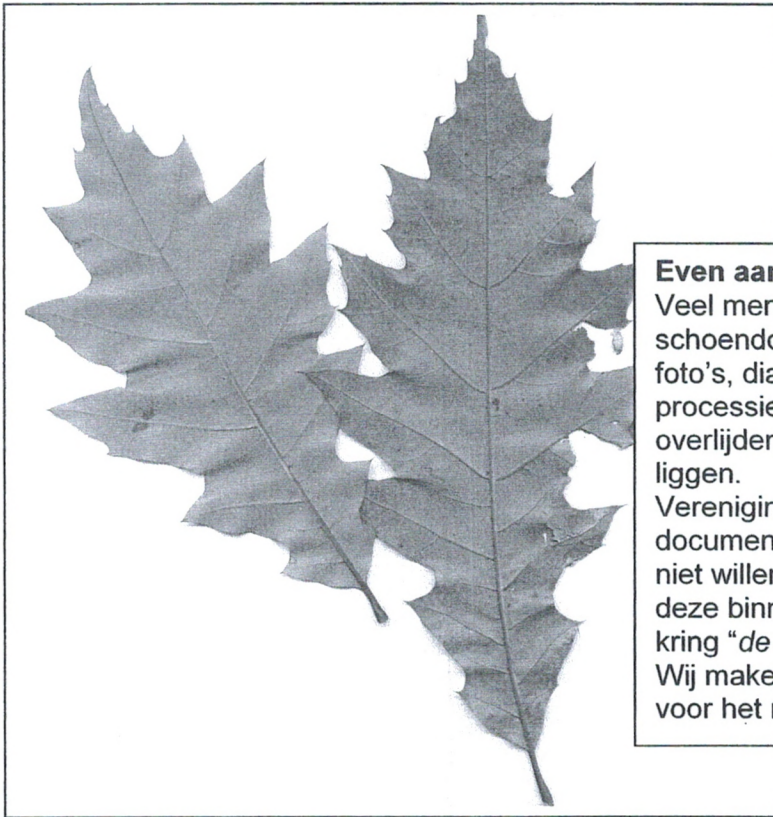
redactie: Vanderbeken Colette
fotografie: Mannaerts Fons
Minnes Alida
Loosen Libert (digitaal)

lidmaatschap: € 20
steunend lid: € 40
Erelid: € 50
advertenties: € 50

(adverteerders ontvangen gratis "de Semse kroniek")

Het lidmaatschap geeft recht op:
de Semse kroniek x vier
nieuwsbrief x twaalf
toegang tot voordrachten, lezingen, tentoonstellingen
tussenkomsten bij uitstappen

Woord vooraf.



Even aandacht!!!!!!!

Veel mensen hebben thuis in een schoendoos of koffer, documenten, foto's, dia's, negatieven, film (stoeten, processies, vieringen), gedenkprentjes, overlijdensberichten of nog allerhande liggen.

Verenigingen, maatschappijen die hun documenten, vlaggen of andere zaken niet willen laten verloren gaan kunnen deze binnen brengen bij de heemkundige kring "de Semse".

Wij maken de inventaris en bewaren ze voor het nageslacht.

De werkende leden van "de Semse" hadden gehoopt op twee maanden rust, doch van uitblazen was geen sprake, de Olympische Spelen waren de spelbreker. In alle kranten en op de radio werd over Hubert Van Innis gesproken en telkens moest de reporter begeleid worden in zijn verhaal.

Vanaf oktober start het praatcafé opnieuw met telkens een onderwerp van ouds of hedendaags. Een verhaal, dat voorbereid wordt en waar elke aanwezige die wil kan over mee praten.

Het programma tot het einde van het jaar biedt nog heel wat activiteiten, uitstappen; lezingen, week van de smaak, kerstmarkt, kerststal.

Het bestuur.

Inhoud.

Reis naar Noord Frankrijk of de historische verbanden met het hertogdom Brabant, vier adellijke geslachten: de Croÿ, de Lallaing, de lannoy en Arenberg.

Dr. Henri Vannoppen blz. 2 tot 8

Zomeruitstap: Aardenburg, Adegem en met de stoomtrein van Maldegem naar Eekloo.

Dr. Henri Vannoppen blz. 9 tot 10

Zomeruitstap naar Elsene.

Dr. Henri Vannoppen blz. 11 tot 14

Brood bakken te Zemst-Laar blz. 15

Bezoek aan Rijmenam blz. 16

Zomeruitstap naar Edingen

Dr. Henri Vannoppen blz. 17 tot 19

90^{ste} verjaardag van de militaire begraafplaats te Eppegem blz. 20

De jaren zeventig
Roger De Broeck

blz. 21 tot 38

Open Monumentendag te Zemst

blz. 39 tot 41

De reis naar Noord-Frankrijk op zondag 6 juli 2008 of de historische verbanden tussen het Hertogdom Brabant en Noord-Frankrijk in het kader van 4 adellijke geslachten: de Croy, de Lalaing, de Lannoy en Arenberg

Dr. Henri Vannoppen

“Noblesse oblige”: Arenberg, de Lalaing en de Lannoy.

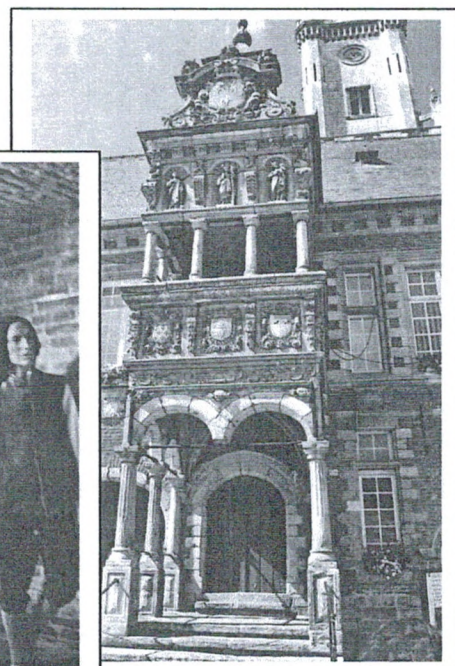
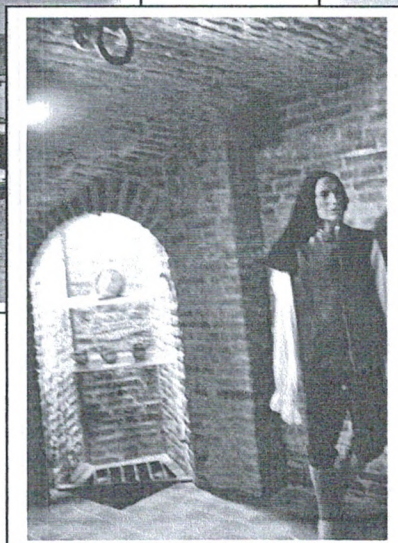
We vertrokken met 52 personen vanuit de parking Haacht en Weerde op weg naar Noord-Frankrijk samen met twee chauffeurs van Lindencars.

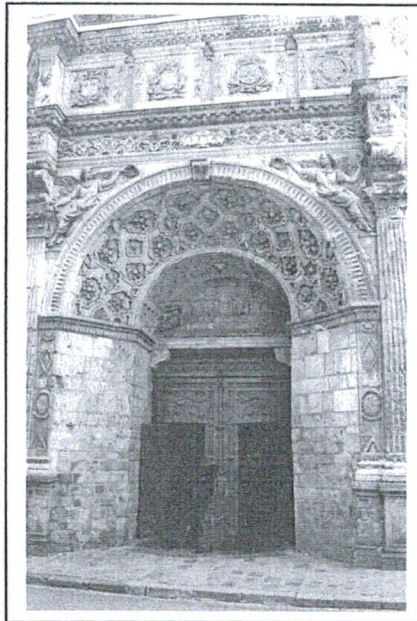
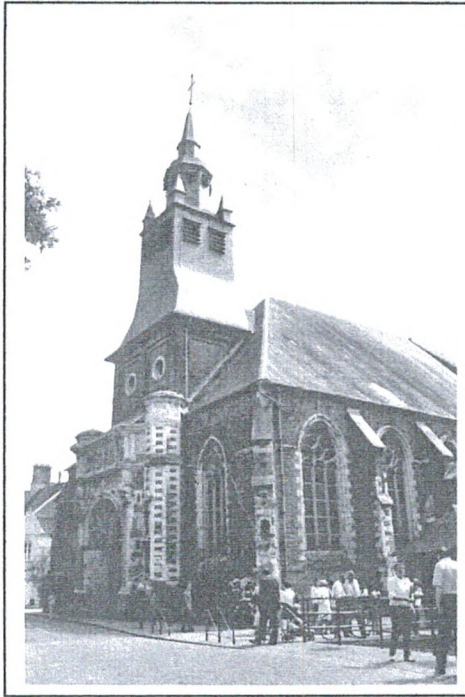
Vier grote families (de Croy, Arenberg, de Lannoy en de Lalaing) hebben het hertogdom Brabant politiek en sociaal-economisch evenals kerkelijk-cultureel beheerst in de Bourgondische en Habsburgse periode (zowel onder de Spaanse als onder de Oostenrijkse Habsburgers). Dr. Henri Vannoppen, voorzitter van het Erfgoedhuis Kortenberg en ondervoorzitter van Heemkunde Vlaams-Brabant stelde kort het dagprogramma voor. Onderweg kregen we op de bus drie korte conferenties voor we de Franse grens bereikten. Maria Rütten, bestuurslid van het Erfgoedhuis Kortenberg en van Heemkunde Vlaams-Brabant, sprak over de familie Arenberg en Frankrijk. De Arenbergs waren souvereine vorsten onder het Ancien Régime en zijn gemediatiseerde prinsen. “De Blinde Hertog” spreekt zeker tot onze verbeelding. Colette Vanderbeken, voorzitter van Heemkunde Vlaams-Brabant en secretaris van de heemkring de Semse, besprak de familie de Lalaing. Lalaing ligt ten noorden van Douai. De heren van Lalaing waren in de 12^{de} en 13^{de} eeuw baljuw van Henegouwen. In 1518 werden ze Graven van Hoogstraten. De familie de Lalaing bewoonde de burcht Nedergem, het kasteel Indevelde en het Hof Kattenhuis te Epegem. Paul Degraeve uit Steenokkerzeel, bestuurslid van Heemkunde Vlaams-Brabant, besprak de familie de Lannoy. Vooral Karel de Lannoy, heer van Steenokkerzeel en Erps kwam hier aan bod. Hij was onderkoning van Napels onder Karel V en hij versloeg de Franse koning Frans I in de slag bij Pavia.

De stad Hesdin.



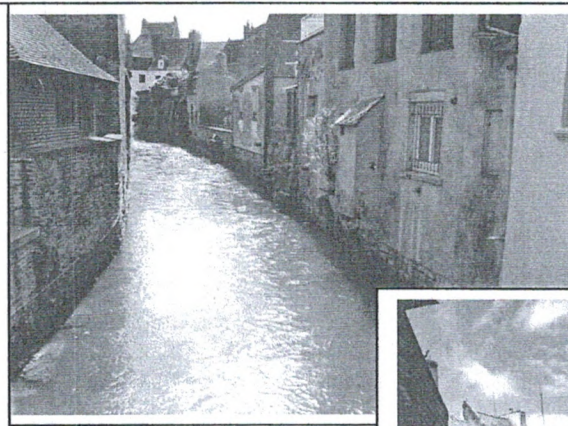
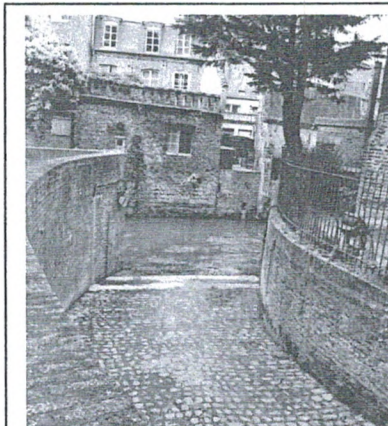
Vergeetkuil





In Frankrijk gaf Colette Vanderbeken de nodige uitleg bij de belangrijkste historische plaatsen. Na de koffiepauze bereikten we Hesdin aan de Canche. Hesdin ligt in Artois. In 1553 werd het oude Hesdin volledig vernietigd door Karel V. In 1554

stichtte Karel V wat verderop het nieuwe Hesdin. Zijn zuster Maria van Hongarije had er haar residentie.

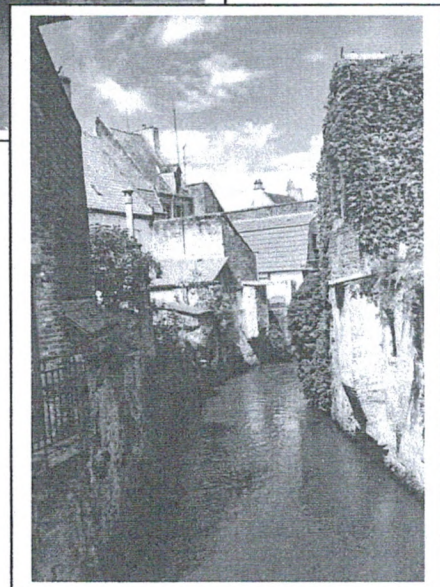


We kregen een rondleiding in de stad door twee Franstalige gidsen. Bij

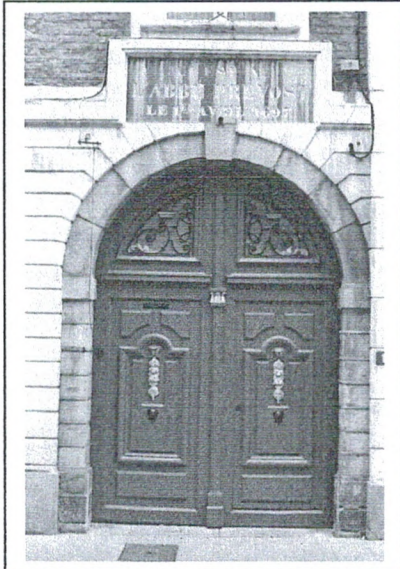


één gids werd voor een korte Nederlandse vertaling gezorgd. We bezochten

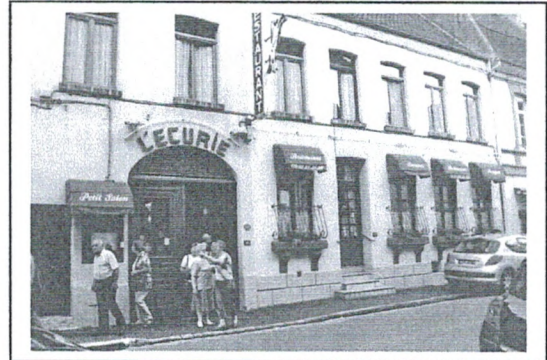
het stadhuis in Vlaamse renaissance met het belfort- belforten zijn zowel in Noord-Frankrijk als in Vlaanderen werelderfgoed-, met "la Bréteche", het uitsteeksel vooraan aan het stadhuis dat als pui dienst deed.



Hierop werden de officiële mededelingen afgekondigd en hier trad ook de officiële omroeper of "bellemán" op. In de kelder en op het gelijkvloers vonden we de gevangenis. We bezochten de theaterzaal, de gemeenteraadszaal, waar ook de huwelijken plaats hebben. Eén van de zalen was ook versierd met Vlaamse wandtapijten. De kerk van O.L.Vrouw heeft ook een ingang in Renaissancestijl. Het is



een hallenkerk. Het Sint-Janshospitaal werd in 1562 opgericht door Margaretha van Parma, de natuurlijke dochter van Karel V. De Canche doorstroomt het stadje en we wandelden langs de vismarkt bij de Canche, waar de stenen visbanken opvielen. De brouwerijen lagen tegen de Canche en de latrines gaven uit op de Canche. We wandelden langs de plaats van het geboortehuis van Abbé Antoine-François Prévost (1697-1763), de schrijver van o.a. de roman "Manon Lescaut" en bereikten zo het restaurant "L'Ecurie" te Hesdin.

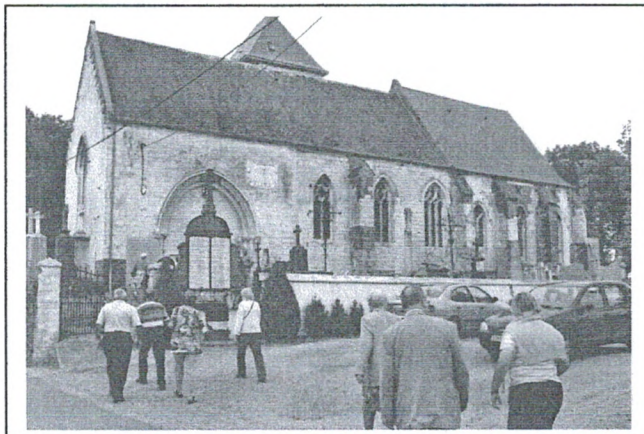


Het diner omvatte: een "kirk, terrine de canard au foie gras maison, jambonnette de pintadeau à l'hydromel, nougat glacé au grand marnier en koffie".

de Croÿ als 4^{de} adellijke familie.

Op de bus volgde een korte conferentie over de familie de Croÿ door Dr. Henri Vannoppen. De familie de Croÿ roept de kastelen van Heverlee en Edingen op. Prinsessen de Croÿ werden kasteelvrouwen in Everberg en Huldenberg. Het album de Croÿ bevat wereldberoemd kaartmateriaal. Leden van de familie waren ook soevereine vorsten onder het Ancien Régime. Het is nu nog steeds een gemediatiseerde prinselijke familie.

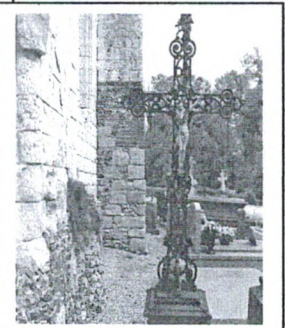
Sempy met de burchtkapel de Croÿ.



Daar brachten we een bezoek aan de kerk van Sint-Firmin uit de 12^{de} eeuw. Deze kerk is een overblijfsel van de verdwenen burcht, die ernaast stond. Het hoofdaltaar gaat terug tot het begin van de 18^{de} eeuw en werd door de tiendenheffer geschonken. De kerk telt enkele merkwaardige houten beelden: een Sint-Barbara uit de 16^{de}

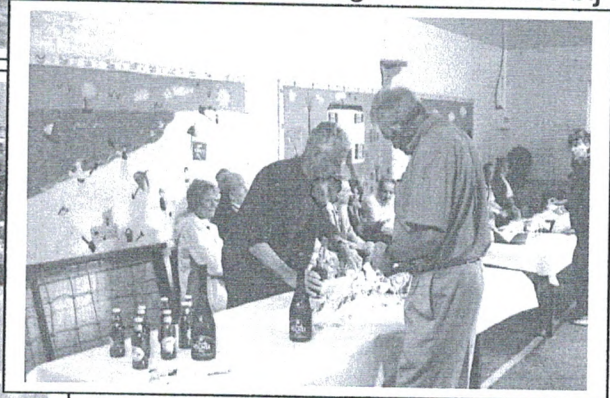


We reden door de Boulonnaise (de streek van Boulogne) met zijn vakwerkboerderijen. De volgende halte was Sempy.



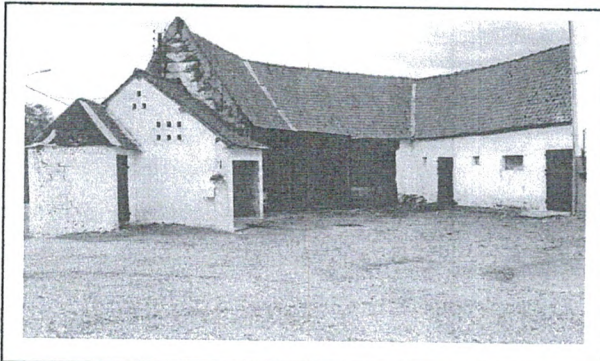


eeuw, een Sint-Rochus uit de 17^{de} eeuw en een Sint-Firminus van rond 1600. Sempy viel onder het graafschap Artesië. In de 14^{de} eeuw was Jehan de Croy, heer van Sempy. De kerk van Sempy heeft een plafond, dat versierd is met de wapenschilden van de familie de Croy. Filip de Croy was een graag geziene gast op het kasteel van Relegem te Zemst bij



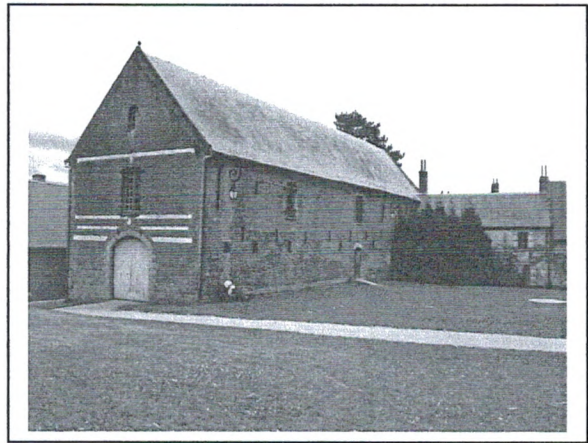
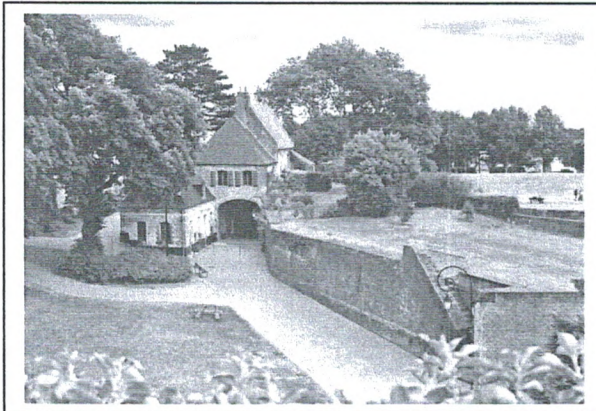
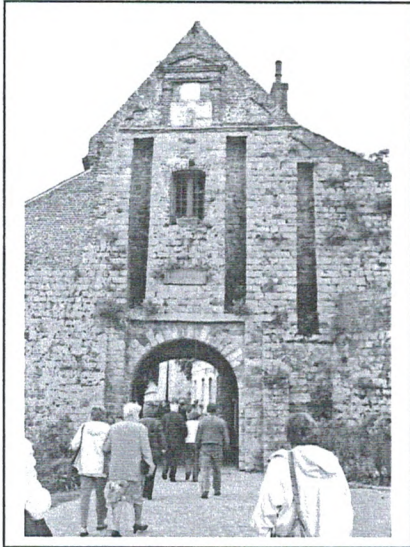
Jean de Carondelet, die in de Grote Raad van Mechelen zetelde. De "adjoint du maire" of de eerste

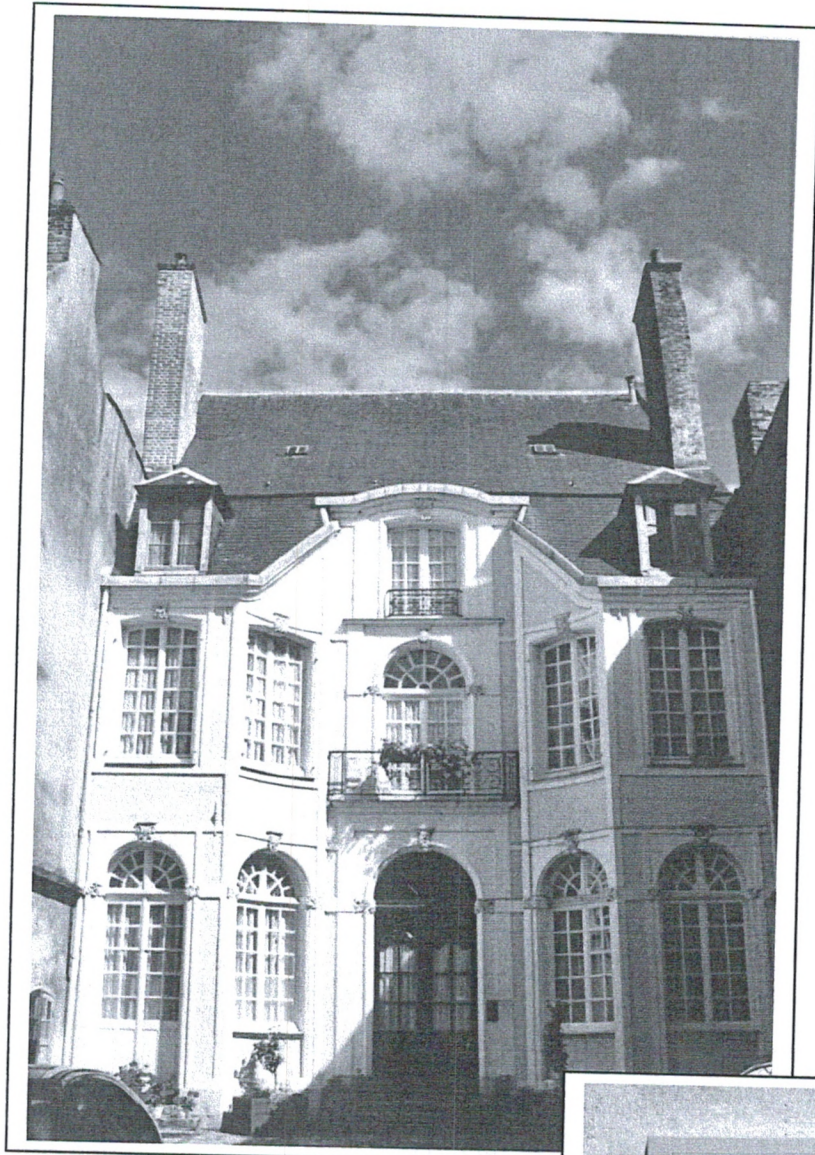
schep en van Sempy vergastte ons op een drankje in de gemeenteschool. Vier gemeenten vormen hier een scholengemeenschap met schoolkantine. In Sempy heeft men twee klassen. De gemeente telt ongeveer 300 inwoners.



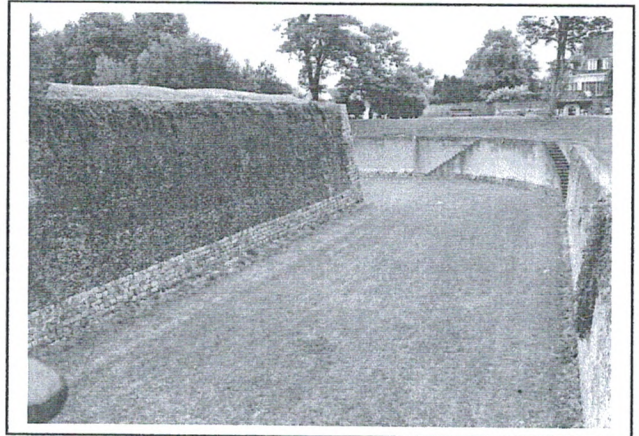
De citadel en de stad Montreuil-sur-Mer.

Vervolgens bezochten we de citadel van Montreuil-sur-Mer met audiogids in het Nederlands. In 1537 verwoestten de troepen van Karel V de stad. De stad werd heropgebouwd. In 1567 verving de citadel de vroegere burcht van Montreuil-sur-Mer. We liepen door de poort, door het kasteel van de Franse koning Philippe-Auguste, langs de toren van koningin Berthe, genoemd naar Bertha van Holland, de echtgenote van de Franse koning Philippe I, langs de bastions van de citadel, de witte toren en de weergang, de kazematten, het arsenaal, de kapel en het





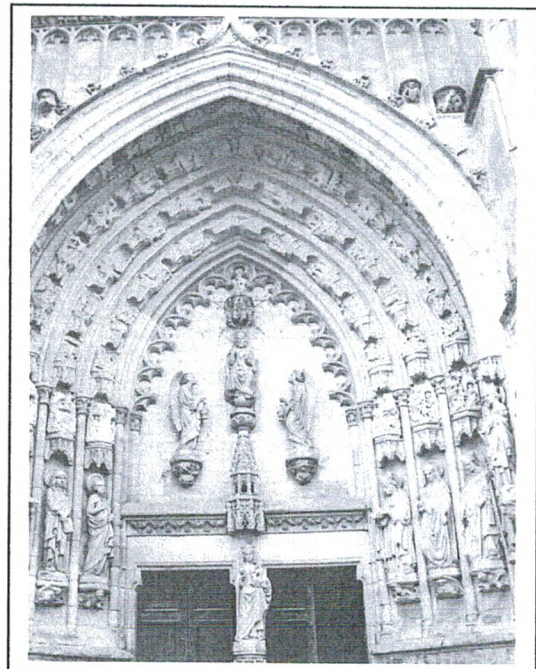
kruitmagazijn. Het was een mooi stukje militaire archeologie.



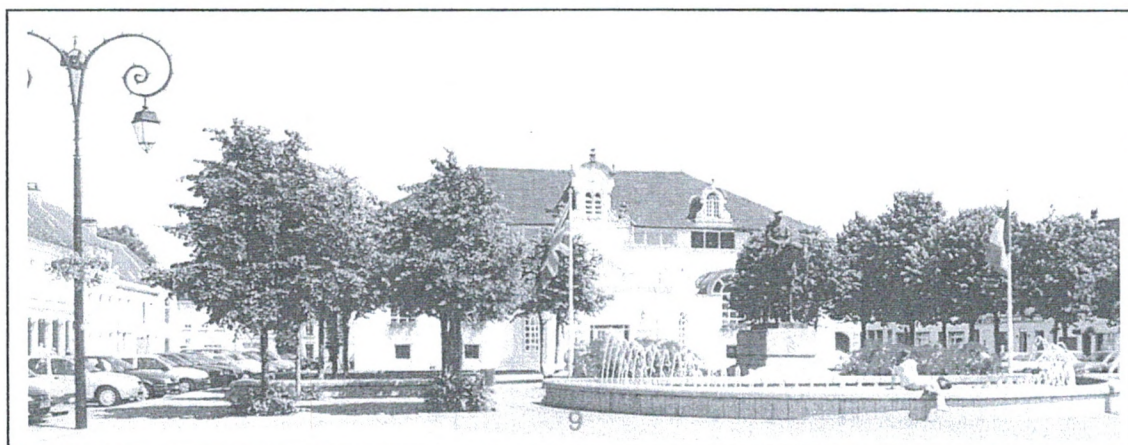
Montreuil-sur-Mer lag vroeger aan de zee, maar door de verzanding ligt de stad nu 16 km landinwaarts. Denk maar aan hetzelfde verschijnsel bij ons in Brugge.

Colette Vanderbeken leidde ons rond door de stad met zijn stadsmuren uit de 16^{de}, 17^{de} eeuw, zijn "Chapelle de

l'Hôtel-Dieu", zijn kerk van Saint-Saulve, een voormalige abdijkerk uit de 11^{de} eeuw, zijn kleine straatjes, zijn typische 17^{de}, 18^{de} eeuwse huisjes. Op de Grote Markt was er drankgelegheid.



L'hôpital des orphelins



Een goede samenwerking van heemkunde en toerisme.

De reis was georganiseerd door Heemkunde Vlaams-Brabant, de Gidsenbond Dijleland, het Erfgoedhuis Kortenberg en de verschillende heemkringen van Vlaams-Brabant. Twee speciale nummers van Midden-Brabant handelend over "*Het Hertogdom Brabant en 4 adellijke families*" verschenen in het tijdschrift Midden-Brabant van de Gidsenbond Dijleland.



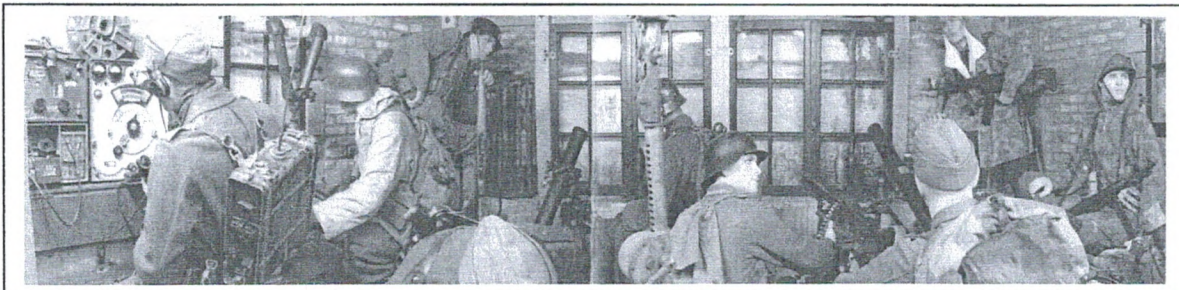
Zomeruitstap: Aardenburg, Adegem en met de stoomtrein van Maldegem naar Eekloo donderdag 7 augustus 2008

Dr. Henri Vannoppen.

Met 29 vertrokken we naar het Meetjesland en Nederland. De eerste halte was Aardenburg (Sluis) in Nederland. We bezochten er de Sint-Baafskerk met een gids. De Sint-Baafskerk werd gebouwd in 960 op een zandrug door de monniken van de Sint-Baafsabdij van Gent. De kerk was romaans. Later kwam er een uitbreiding in Scheldegotiek met het triforium of de galerij. De windrichtingen zijn symbolisch: het koor staat in het oosten (de richting van Jeruzalem), de doopvont staat in het noorden en in het zuiden had men de uitgang bij de begrafenissen. Er waren geen stoelen in de oorspronkelijke kerk alleen langs de kant tegen de muur stenen zitbanken voor de ouderen. Bij archeologische opgravingen vond men beschilderde grafkelders uit de 14^{de} en 15^{de} eeuw. Priesters lagen er in met het hoofd aan de oostkant en leken met het hoofd naar de westkant. In een latere bouwfase kreeg men de gotiek met de gebinten. Met de reformatie werd de Sint-Baafskerk een Hervormde, dus protestantse kerk.

In het Archeologisch Museum werden we ontvangen met koffie, thee en cake. Daarna loodste een gids ons door Romeins Aardenburg. Oorspronkelijk zaten we hier in de Civitas Menapiorum of de streek van de Menapiërs. Het was een bosrijk gebied. Hier werd omstreeks 175 NC een Romeins kamp, het castellum van Aardenburg of Rodania gebouwd door keizer Marcus Aurelius, bemand door circa 1000 militairen. Er zijn heel wat archeologische opzoekingen geweest na W.O.II en toen ontdekte men dat er heel wat Doornikse steen voor het castellum gebruikt werd. De wijn, die de Romeinen dronken was zuur en moest daarom met water aangelengd

worden, vandaar de uitdrukking water bij de wijn doen. De mosselen van Aardenburg werden uitgevoerd naar Noord-Frankrijk. De Romeinse tempel en het huisaltaar kwamen in het museum aan bod evenals het syncretisme of de vermenging van godsdiensten: inheemse, oosterse en mediterane goden. Na 300 was Aardenburg geen militair steunpunt meer. De Germanen vielen binnen. De gids wees ons op het skelet van de Germaanse krijger in het museum. Aardenburg ligt 2m 7cm onder de zeespiegel en kwam onder water te staan tot de 8^{ste} eeuw. In de lagen vindt men alleen schelpen, geen scherven, wat erop wijst dat het eerder een onbewoond moeras was. Vanaf de 9^{de} eeuw was er opnieuw bewoning. De Noormannen vielen dit gebied binnen. In de middeleeuwen groeide Aardenburg uit tot een belangrijke handels- en havenstad, lid van de Vlaamse Hanze van Londen. Graaf Filips van de Elzas gaf Aardenburg in 1187 stadsrechten. De Vlaamse stad Aardenburg was een concurrent van Brugge en Gent. Pelgrims kwamen er naar het beroemde beeld van Maria van Aardenburg in de Onze Lieve Vrouwekerk. Met de 80-jarige oorlog werd de stad vernietigd en nu is het een dorpje van 2.500 inwoners.



De volgende halte was Adegem, waar we het het Canadamuseum bezochten. Het museum geeft een beeld van de bevrijding van Vlaanderen door de Canadese en Poolse soldaten in 1944. Het doel was de monding van de Schelde openmaken zodat de haven van Antwerpen door de geallieerden zou kunnen gebruikt worden. De 1^{ste} geallieerde boot vaarde Antwerpen binnen op 28 november 1944.

De Canadese soldaten noemde men de waterratten. Het museum is het werk van Gilbert Van Landschoot, die het museum opende op 28 juni 1995 en ons als gids rondleidde. Een film geeft de bevrijding van de streek weer door de Canadezen en de Polen. Realistische taferelen stellen de mobilisatie, de Leie-veldtocht van 1940, de Duitse luchthaven van Maldegem, de bezetting, de slag om het Leopoldkanaal, de bevrijding door de Canadese generaal Crerar, het hoofdkwartier van de Canadezen in de windmolen van Maldegem voor en dat met een 200 mannequins. In het Canadamuseum volgde ook het diner. Het menu omvatte: tomatensoep met brood, kalkoenfilet met warm fruit en duchesse-aardappelen en dame blanche.

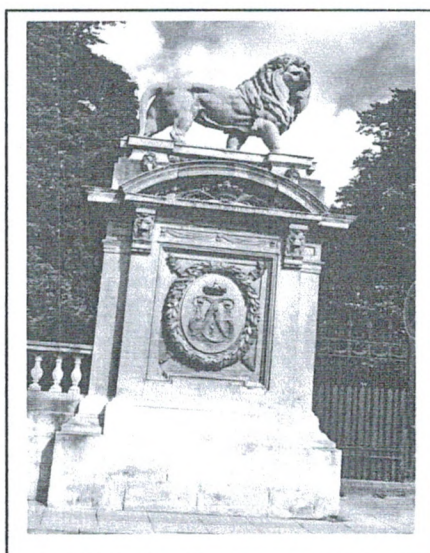
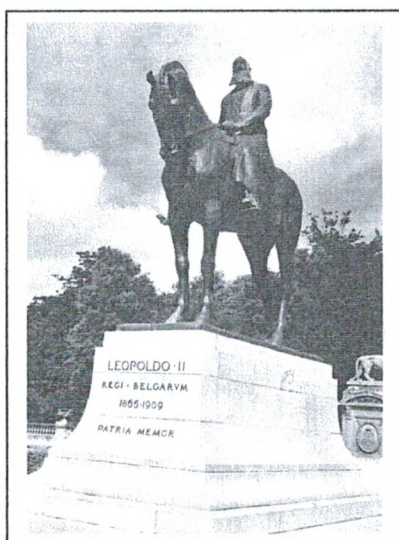
's Namiddags bezochten we het Stoomcentrum van Maldegem met de lokettenzaal en de treinloods met de geschiedenis van de stoomlocomotieven. In een cinemarijtuig kregen we een film over de evolutie van de stoomtrein. We reden met de stoomtrein van Maldegem naar Eeklo en dronken onderweg gezeten op houten banken een stoombier, eigenlijk een Augustijn van de brouwerij Van Steenberge. Heel lekker. Libert Loosen en zijn echtgenote Agnes Lambrechts van de heemkring de Semse zorgden voor de organisatie van deze reis, waarvoor we hen zeer dankbaar zijn.

De organisatie van deze zomeruitstap berustte bij het Erfgoedhuis Kortenberg sector Cultuur-Historische Vereniging van Erps-Kwerps, bij de Semse en bij Heemkunde Vlaams-Brabant.

Een zomeruitstap naar Elsene op donderdag 14 augustus 2008

Dr. Henri Vannoppen en Maria Rütten

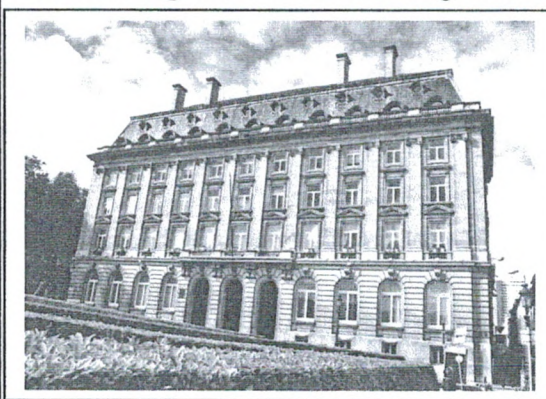
Met 17 personen bezochten we Elsene, één van de 19 gemeenten van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. De woonkern Elsene lag op de oevers van de Maalbeek. De abdij van Ter Kameren had in deze gemeente verschillende pachthoven. In 1795 werden Opper-Elsene, dat tevoren tot de stad Brussel behoorde, Neder-Elsene, Boendaal en Ten Bosch, dat vroeger tot Ukkel behoorde, verenigd tot de gemeente Ukkel. In 1938 werd het Nationaal Instituut voor de Radio-Omroep aan het Flageyplein opgericht. Ook de nieuwe gebouwen van de V.U.B. en van de U.L.B. op het Oefenveld staan op Elsene.



Jos Vanderstappen uit Kortenberg trad 's morgens op als onze gids. Een bezoek aan het Wiertmuseum in de Vautierstraat kon niet doorgaan omdat er restauratiewerken bezig waren. Antoine Wiertz (1806-1865) was een romantisch schilder uit de 19de eeuw. Hendrik Conscience was conservator van dit museum.



Jos Vanderstappen paste dan ook de rondleiding aan in de richting van de



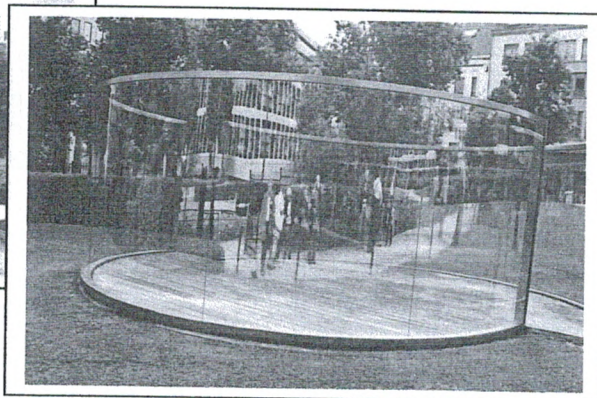
Belgische kolonisatie in Congo. Leopold II was daar de motor van. In 1884 werd hij de absolute vorst van Kongo-Vrijstaat. Na de rubberschandalen met de afgehakte handen werd Congo in 1908 een Belgische kolonie. Er bleven in Brussel heel wat gebouwen over, die aan deze koloniale periode herinneren.



Deze gebouwen staan in de Brederodestraat

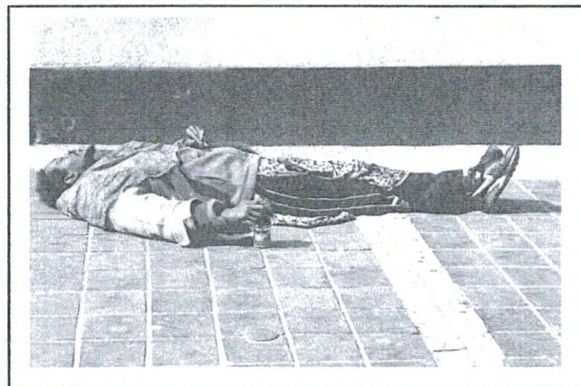


Het Ministerie van Koloniën was gevestigd naast de kerk van Sint-Jacob op Koudenberg. Nu is er de ING gevestigd.





Monument gemaakt van oorlogstuigen

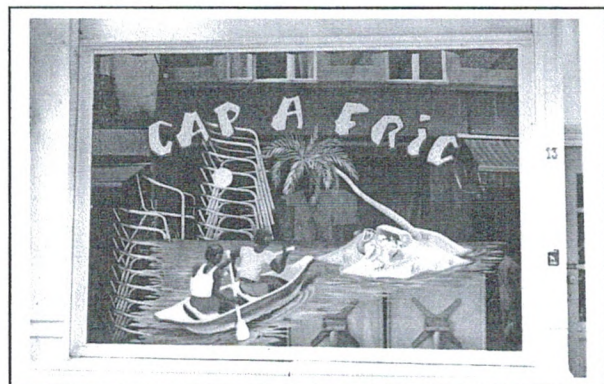


Onze eerste ontmoeting

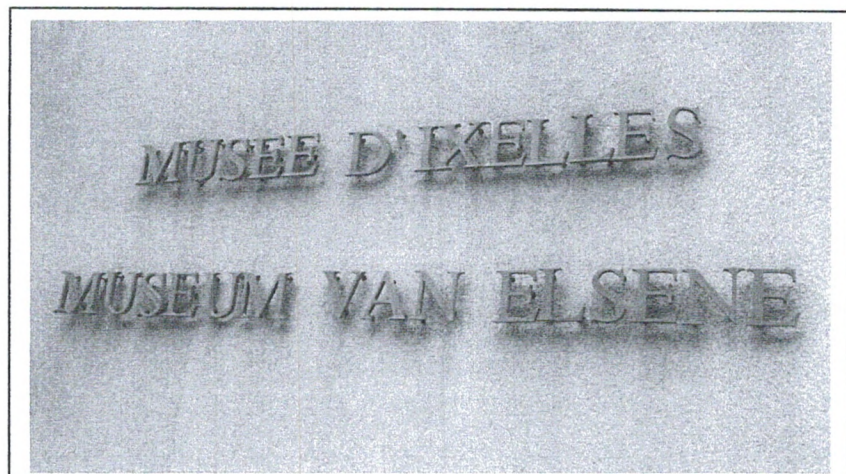
Vervolgens werd een bezoek gebracht aan de Matongewijk langs de Waversesteenweg. De naam Matonge verwijst trouwens naar een volkswijk in de gemeente Kalamu (Kinshasa). Men vindt in deze wijk een groot aantal kleurrijke Congolese winkels, kapperszaken en cafés. Wie op zoek is naar pruiken, haarstrengen of haarvlechten zal hier zeker iets kunnen vinden. Liefhebbers van Afrikaanse gerechten kunnen hier alle ingrediënten aankopen om deze schotels te bereiden. Veel interesse was er ook voor de kleurrijke bedrukte



stoffen. Over de prijzen moet men zeker in deze wijk onderhandelen. Ook het diner had in de Matongewijk plaats. Het was Congolees: moabe met kip of vis.



Kleurrijke uitstalramen



's Namiddags leidde Maria Rütten, bestuurslid van het Erfgoedhuis Kortenberg, ons rond in het Gemeentemuseum van Elsene in de Jan Van Volsemstraat, 71, 1050 Brussel. Dit museum werd in 1892 opgericht in het voormalige slachthuis van Elsene.

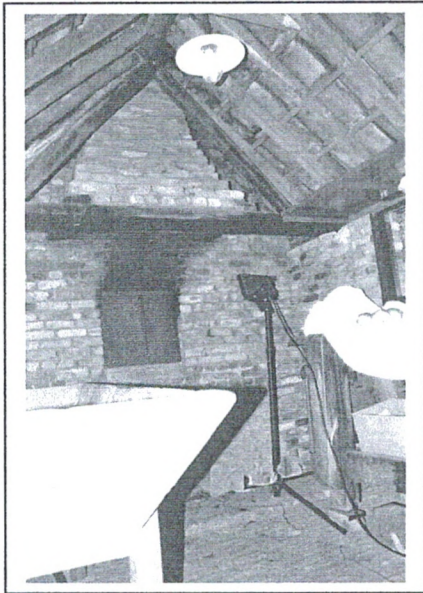
Vanaf haar ontstaan heeft het museum talrijke belangrijke schenkingen en legaten ontvangen. Door plaatsgebrek kunnen niet alle kunstwerken tentoon gesteld worden. Daarom sluit het museum regelmatig zijn deuren om nieuwe expo's samen te stellen. Door de wisselende ophanging worden alle kunstwerken aan het publiek getoond. Dit draagt bij tot een voortdurende vernieuwing van het bezoekerspubliek. Van 29 mei tot 31 augustus 2008 was het hoofdonderwerp de "*Belle -Epoque*". In de eerste zaal van het museum waren zowat 150 werken te zien van de Parijse kunstenaar Alexandre Charpentier (1856-1909). Deze tentoonstelling was eerst te zien in het Musée d'Orsay te Parijs. Gezien Charpentier meermaals uitgenodigd werd door Octave Maus om deel te nemen aan de salons van 'Les XX' en "*La Libre Esthétique*" speelde zijn carrière zich zowel in Frankrijk als in België af. Er werden objecten uit gips, marmer, brons, goud, zilver, tin, hout en keramiek getoond. Charpentier legde "*Kunst in all*". "*L'Art dans tout*" was dan ook de naam van de door hem opgerichte kunstenaarsgroep.

Het museum van Elsene heeft 33 belle Epoque-affiches van Henri de Toulouse-Lautrec in zijn bezit. "*La Gitane*" (De Zigeunerin), het laatste werk van de kunstenaar, werd onlangs door het Museum verworven en was op deze bijzondere tentoonstelling voor het eerst in België te zien.

Het museum van Elsene bezit ook een zeer representatieve collectie Franse en Belgische kunstwerken uit de periode rond 1900. Dat is vooral te danken aan de schenking van de Brusselse advocaat Octave Maus, de stichter van "*Les XX*" (waarvan ook Servranckx van Elewijt deel uitmaakte, er hangen ook werken van hem) en "*La Libre Esthétique*". We konden kennismaken met enkele kunstwerken uit deze collectie zoals b.v. "*Nachtelijk Landschap*" van William Degouve de Nuncques. De welgestelde aristocratische familie Degouve de Nuncques bewoonde in Kortenberg een deel van de Drie Koningen. William Degouve de Nuncques was gehuwd met een stiefzuster van Emile Verhaeren waardoor hij in contact kwam met het symbolisme.

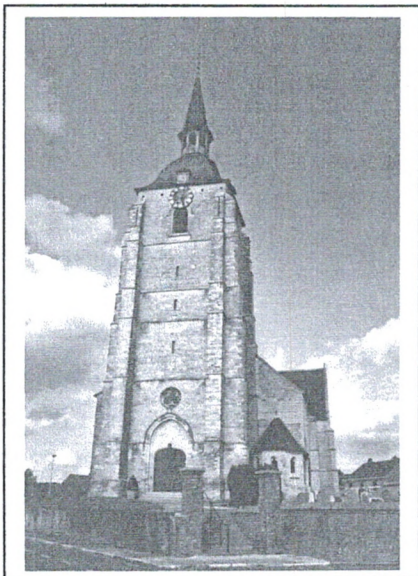
Een topstuk van de collectie was zeker ook het "*Thee-uurtje in de tuin*" van Théo van Rysselberghe, medestichter van 'Les XX' en 'La Libre Esthétique'. Het was een mooie dag om een Brusselse gemeente te leren kennen.

Woensdag 20 augustus 2008 broodbakken te Zemst-Laar.



In het bakhuis van Paul Buelens op de Halvesteenstraat bakten onze vier mannen van Boutersem voor de 3^{de} maal brood. De pistolets met hesp en kaas, vers gebakken, smaakten heerlijk.





Bezoek aan Rijmenam op donderdag 21 augustus 2008

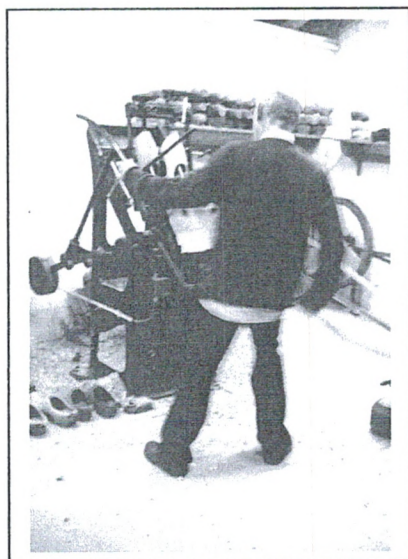
Bezoek aan de gotische 14^{de}, 15^{de} eeuwse **Sint-Maartenkerk van Rijmenam** met de versterkte vierkante toren op een heuvel aan de Dijle. De kerk brandde af bij de slag van Rijmenam in 1578. De kerk is bekend om de 16^{de} eeuwse beelden o.a. Sint-Antoonius-Abt, Sint-Anna –ten-Drieën en Sint-Rochus.

Bij de kerk staat een arduinen zuil als overblijfsel van de **schandpaal**



Luc Van Geel op de
zit opschandpaal

Brugwachtershuisje uit de 18^{de} eeuw. Het deed dienst als tolhuis en woonhuis van de brugwachter. Het is mooi gerestaureerd



Heemkundig museum 't Smiske in de Hoogstraat is het centrum van de heemkring. Het is een volledig ingericht Kempisch hoevetje, dat in oorsprong 17^{de} eeuws is. Opvallend zijn hier ook de klompenmakerij, de snoepwinkel en de gelagzaal of herberg. Dit is het hart van de heemkring Het Hoefijzer van Rijmenam

Zomeruitstap.

Bezoek aan Edingen op donderdag 28 augustus 2008

Dr. Henri Vannoppen

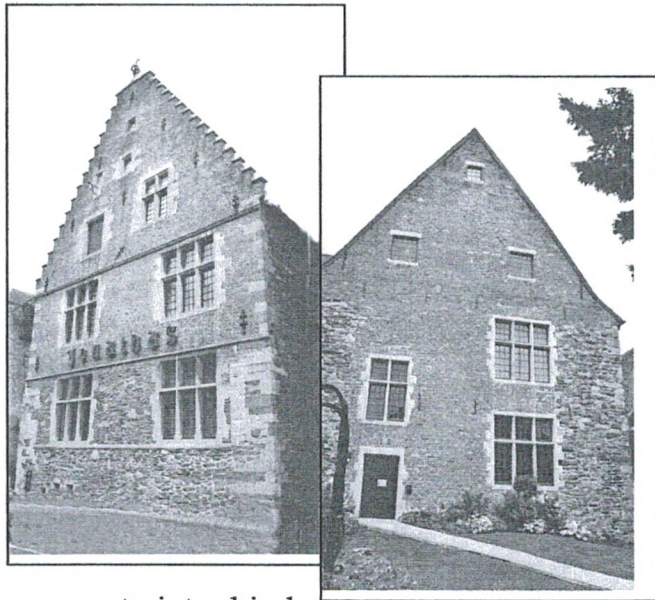
Edingen was een middeleeuwse stad waar Nederlands gesproken werd in de middeleeuwen. De verfransing kwam er door het middelbaar onderwijs: het Franse college en de Franse middelbare staatsschool. Edingen zijn nu een Franstalige gemeente in de provincie Henegouwen met faciliteiten voor de Nederlandstalige. De stad telt 12.000 inwoners en bestaat sinds de fusie van 1977 uit Edingen, Lettelingen (Petit-Enghien), Mark en Labliau. Bekend is het park van Edingen met zijn barokke en later Franse tuinen. De Hertogen van Arenberg, de rijkste adellijke familie van de Zuidelijke Nederlanden had het hier voor het zeggen. Later kwam hier in het park het kasteel van Baron Empain.

De gids leidde ons eerst rond in Het Jonathas Huis.

Oorspronkelijk had men een motte als verdedigingselement. Dat was hier niet het geval. Hier kwam een "turris" of toren uit breuksteen.

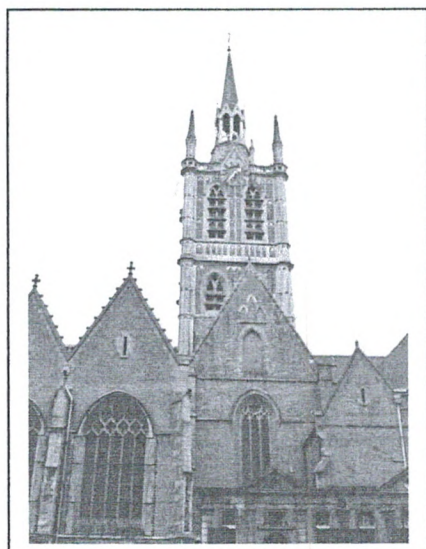
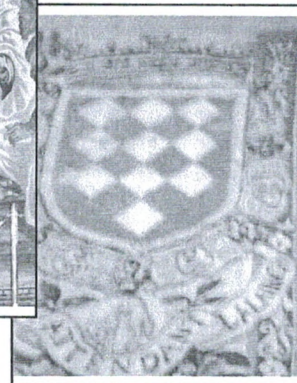
Het Jonathashuis is daar het typevoorbeeld van. Het huis werd gebouwd op de funderingen van de oude toren van de Heren van Edingen. In 1092 werd Engelbert I van Edingen vermeld. De Heren van Edingen waren "nobiles" of edelen, geen ministeriales en ook geen ridders. Edingen was een twistgebied

tussen het graafschap Henegouwen en het graafschap Leuven. De Heren van Edingen waren leenmannen van de graven van Leuven. Hugo van Edingen bouwde deze woontoren in de periode 1160-1165. De toren werd in 1198 door graaf Boudewijn V van Henegouwen verwoest. De oude kelders bleven bewaard. De middeleeuwse toren had 5 verdiepingen: de kelder met de waterput, het gelijkvloers voor het personeel, de ridderzaal en de privévertrekken voor de heer van Edingen, het lokaal voor de wachters en de rondgang boven. De dikke muren en de rondbogen wijzen op de oorspronkelijke romaanse stijl. Rond 1570 werd het huis heropgebouwd in Renaissancestijl. Het authentieke 17^{de} eeuwse gebinte bleef bewaard. In dit huis dat volgens de legende verbonden bleef met de Jood Jonathas, is nu het



Edingse Museum van de wandtapijten gevestigd. De wandtapijten kenden hun bloei in Edingen in de 16^{de} eeuw. "verdures" omwille van hun groene kleur tapijten zorgden voor de warmte en muren decoratief afdekken. Een kamer met 5 tapijten. De groene kleur bekwam en blauw te mengen. Het geel oxideerde snel zodat de tapijten eerder blauwkleurig werden. Dat was de 1^{ste} fase. Een 2^{de} fase op het einde van de 16^{de} eeuw waren tapijten met jachttafereelen. Eén van de tapijten droeg de wapenschilden Lalaing en Croy. We vonden ook een tapijt op basis van de patronen van Rubens. Dat was een derde fase. Fourment, de schoonvader van Rubens, was een tapijthandelaar. Er komt ook rood bij. Dat was een dure kleur omwille van de grondstof.

Het waren en planten. De moesten de komt overeen men door geel



Vervolgens bezochten we de decanale kerk van Sint-Niklaas. In 1347 werd het eerste hoofdaltaar ingewijd. De kerk brandde verscheidene malen af. De toren in Brabantse gotiek bevat één der oudste beiaarden van België met 51 klokken, waarvan de oudste uit 1566 dateert. De kerk is opgetrokken in Balegemse kalksteen. Opvallend is het Antwerps retabel uit 1535. De handjes wijzen op de stad Antwerpen. Retabels waren populair voor het Concilie van Trente (1548-1562). Daarna werd de retabel vervangen door het tabernakel. De retabel stelt het leven van Maria voor. De beeldjes zijn uit lindehout en de kast is uit eikenhout. Er was toen nog geen dogma van Maria ten Hemelopneming. Maria werd hier nog naar het graf gedragen. In het koor werden de Heren van Edingen begraven evenals de leden van de familie Luxemburg, ook heren van Edingen. De Rozenkranskapel werd in 1634 gebouwd door Hertogin Anna de Croy. De zuilen zijn uit marmer van Rance. Op het schilderij vinden we Anna de Croy geknielend en krijgt de H.-Dominicus de Rozenkrans uit de handen van O.-L.-Vrouw. De hertogin moest mooi geschilderd worden of ze



betaalde het schilderij niet. In de kapel van Sint-Anna vinden we de legende van de miraculeuze hosties op twee glasramen van Wybo uit 1930.

Jonathas was een rijke Jood uit Edingen, die vermeld werd in 1369. Hij liet in de Katelijnekerk te Brussel hosties stelen om deze te doorsteken. De hosties bloedden. Een processie werd in Brussel ingericht voor het eerherstel van het H.-Sacrament. Volgens de legende werd Jonathas in Edingen vermoord. Hetzelfde verhaal vinden we ook in de Sint-Goedelekathedraal te Brussel. Men moet de legende zien in het kader van het middeleeuwse antisemitisme – de Joden waren geldschieters en hun schuldenaars waren ook wel eens hun moordenaars- en van de transsubstantiatieleer, die sterk benadrukt werd vanaf de 12^{de} eeuw (de hostie werd het vlees van Christus en de wijn het bloed). De barokke preekstoel valt op door de bijenkorf.



Het laatste bezoek was dat aan de kerk van het klooster der Kapucijnen

In 1606 verkocht koning Hendrik IV van Frankrijk Edingen aan de Hertog van Arenberg. De familie bouwde het kasteel en legde het park aan. In 1616 stichtte de Prins Graaf van Arenberg het klooster der Kapucijnen. Dit klooster omvatte een familiegraf met een kerk en een klooster. De Paters van het klooster stonden in voor de bewaking van de begraafplaats en moesten bidden voor de zielenrust van de familie van Arenberg. De Kapucijnen waren bedelmonniken. In de hoofdbeuk vinden we het schilderij met *“De Aanbidding door de Wijzen”* Het was een familieportret van de Arenbergs: links de vrouwen en rechts de mannen. Hertog

Karel van Arenberg bood als de eerste van de Drie Koningen goud aan. Hij mocht zich presenteren als koning omdat hij een soeverein vorst was. Ook zijn twee zonen vinden we op het schilderij. We vinden ook het praalgraf van Willem van Croy, aartshertog van Toledo, dat uit Heverlee werd overgebracht. Opvallend is het grisaille. Een beeldje van O.-L.-Vrouw in de kerk is gemaakt uit de eik van Scherpenheuvel. We vinden in de kerk ook heel wat obiits of rouwborden en schilderijen van de familie van Arenberg. Met de Franse periode verdween het klooster. In het midden van de 19^{de} eeuw kocht Hertog Prosper van Arenberg de eigendom terug en liet een nieuw klooster voor de Kapucijnen bouwen. Hertog Engelbert-Marie van Arenberg schonk na W.O.I het klooster en de kerk aan de Kapucijnen, die ondertussen ook al verdwenen zijn en het klooster zelf hebben verkocht. De grafkelder, waar de Hertogen en prinses van Arenberg begraven liggen is niet toegankelijk.

Edingen is bekend om de bedevaart naar Sint-Jan en ook O.-L.-Vrouw van Mesen wordt er vereerd. Ook Hove, Renelde (Saintes met Sint-Renildis), Lettelingen (Saint-Sauveur) waren bedevaartplaatsen. Het geheel werd afgesloten in een Edingse herberg met een goede *“Double d’Enghien blonde”* of *“brune”*.

.....

Zondag 31 augustus 2008. 90^{ste} verjaardag van de militaire begraafplaats te Eppegem.

Jaarlijks herdenkt de Koninklijke Nationale Strijdersbond afdeling Eppegem de talrijke militairen, korporaal Trézignies en de burgers die in augustus en september 1914 in onze omgeving tijdens een hevige strijd om het leven kwamen.

In 1918 werd door de Duitse overheid, in samenwerking met juffrouw Oriane, een militaire begraafplaats langs de Brusselsesteenweg te Eppegem ingehuldigd. Oorspronkelijk werden er Duitse en Belgische militairen begraven, achteraf werden de Duitse militairen naar een ander kerkhof overgebracht. Ook Belgische militairen vonden een rustplaats in hun eigen dorp. Momenteel rusten er nog 224 militairen op het militair kerkhof te Eppegem.

De plechtigheid werd georganiseerd in samenwerking met de "*Amicale Nationale des Chasseurs à Pied*" uit Charleroi, eenheid waartoe het merendeel van de gesneuvelden behoorden en met steun van het gemeentebestuur van Zemst. De Koninklijke fanfare "*Hoop in de Toekomst*" luisterde de plechtigheid op.



DE JAREN ZEVENTIG

Roger De Broeck
September 2008

Algemene kenmerken

Voor velen waren de "seventies" het decennium van de wansmaak, maar ook de gloriejaren van Abba, het tijdperk van de eerste pretparken, de kleurentelevisie en de dia-avonden.

Historici noemen de jaren zeventig een tijd vol tegenstellingen en spanningen.

De oliecrisis, hoge werkloosheid, de vrouwenemancipatie en de groeiende macht van de media waren er de ijkpunten van.



Hoewel de consumptiemaatschappij voortdurend ter discussie werd gesteld, floreerde in de jaren zeventig de welvaart. Huishoudens werden overspoeld met dure spullen, gadgets veroverden de markt. Rond idolen, televisiereeksen en films als Jaws en Star Wars floreerde de marketing. Paninistickers van voetballers waren in trek. Op de speelplaatsen werden ze



druk verhandeld.

Plateauzolen, broekpakken, hotpaints en schoenen van het merk Kickers deden hun intrede. Een rage was de Quartzuurwerken, digitale polshorloges met allerlei overbodige snufjes.

Verschillende muziekstijlen liepen door elkaar : disco boemde maar Franse chansons en kleinkunst stonden broederlijk naast glamrock, psychedelische rock, reggae en punk. (De Standaard, 13 juli 2007);

Rock Werchter, waar veel jongeren uit onze streek naar toe trekken, had voor de eerste maal plaats in 1974 (het festival heette toen nog Torhout-Werchter).

Elewijt telde eind 1969 3.236 inwoners, in 1976 waren er 3.556. Op 1 januari 1977 werd Elewijt een deel van de fusiegemeente Zemst en sindsdien zijn geen afzonderlijke bevolkingscijfers per deelgemeente meer bekend maar officieus waren eind 1970 3.800 inwoners in Elewijt.

Als snel groeiende verstedelijkte gemeente zijn de hier voren geschetste ontwikkelingen ook in Elewijt waar te nemen en kwamen enkele traditionele ontspanningsmogelijkheden verder onder druk te staan maar gaven ook aanleiding tot het ontstaan van talrijke nieuwe clubs, vooral in de sector van de sport.

In november 1974 was in Elewijt de eerste fase van de kabeltelevisie gerealiseerd, in maart 1975 volgde de tweede fase.

Inspelend op de vraag naar sportinfrastructuur, heeft het gemeentebestuur van Elewijt op 14 januari 1974 de gronden aangekocht gelegen tussen de Driesstraat, Diependaalstraat, Dreef Van Kelst en de Tervuurse steenweg.

ACTIVITEITEN

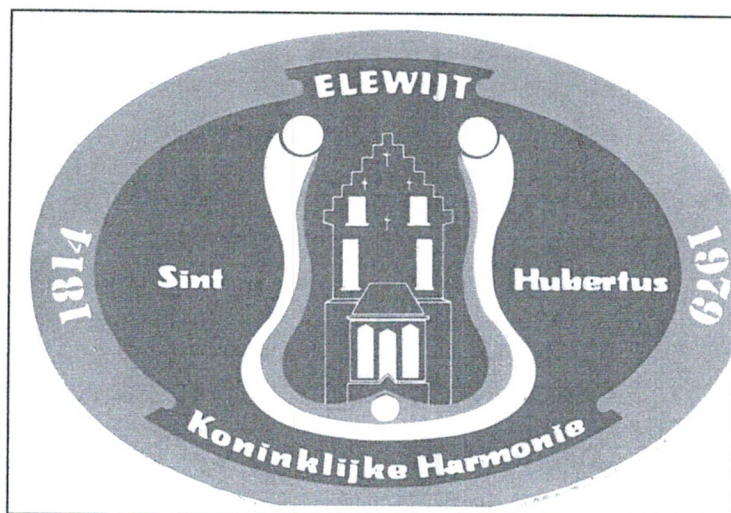
Muziek

In december 1970 wordt Frans Bautmans de nieuwe voorzitter en begint stilaan de heropleving van de Koninklijke Harmonie Sint Hubertus..

In juli 1974 wordt het 160 jarig bestaan van de harmonie gevierd en in juni 1979 is de harmonie opnieuw in feest voor 165 jaar. De Muziekkapel uit Hillesheim, waarmede

de harmonie verbreed is, luisterde mee de feestelijkheden op.

Een zeer belangrijk feit voor de rekrutering van nieuwe muzikanten was de stichting van het Elewijts Jeugdorkest dat van start ging op 2 april 1978 voor tweedejaars van de Elewijtse Muziekacademie. Tot november 1979 hadden al meer dan 40 samenkomsten plaats. De repetities werden gehouden elke zondagvoormiddag van 10 tot 11 uur in de zaal Rozenhof.



1814 30 JUNI en 1 JULI 1979 1979
Zaal "IN DEN PRINS" en omgeving

HARMONIEFEESTEN

ZATERDAG 30 JUNI

15u: ONTVANGST op GEMEENTEHUIS van onze duitse gasten
WANDELCONCERT door de MUZIEKKAPEL uit HILLESHEIM
door de straten van de dorpskom.

19u: AVONDMIS voor onze overleden leden en familieleden en
muzikaal verzorgd door Musikverein Hillesheim.

21u: DANSAVOND met "I TROVATI" in zaal "IN DEN PRINS"
Dit wordt tevens het allerlaatste optreden van
dit top-orkest. Dus zeker niet missen !

ZONDAG 1 JULI

10u: ROMMELMARKT open voor iedereen, tot 12.30 uur.
In een VERKEERSVRIJE DORPSKOM !

11u: PLATZKONZERT door MUSIKVEREIN HILLESHEIM, tijdens
de Rommelmarkt op het plein vóór de zaal.

15u: VOLKSE NAMIDDAG met het "BRABANTS VOLKSORKEST" uit
Nederokkerzeel, tot 17 uur.
Speciaal voor de kinderen : - BALLONWEDSTRIJD
- TRIP met EZELKAR

20u: AVONDCONCERT door de "ZUIDERKEMPISCHE BRASS BAND"
o.l.v. een engelse GASTDIRIGENT.
In de zaal "IN DEN PRINS".

GELEGENHEIDSRESTAURANT

Enkel op ZONDAG 1 JULI, vanaf 11.30 UUR TOT 18 UUR UITERLIJK
(omwille van het avondconcert om 20 u)

We garanderen u LEKKERE SPIJZEN, aan DEMOKRATISCHE PRIJZEN !

De Kon. Harmonie SINT-HUBERTUS dankt het gemeentebestuur voor de medewerking.

De jaarlijkse autorally blijft veel succes kennen. Verder werkte de harmonie haar gebruikelijk programma af: verschillende concerten in samenwerking met andere bevriende harmonieën, de Sinksenprocessie opluisteren, het jaarlijks tweedaags teerfeest het laatste weekend van januari.

De gemeente verleende voor 1978 en 1979 telkens een subsidie van 20.000Fr.

Van de Harmonie De Koornbloem is geen enkele activiteit terug te vinden. Deze harmonie ontving echter van de gemeente voor de jaren 1978 en 1979 telkens een subsidie van 7.500Fr wat er op wijst dat zij toch nog actief was.

Toneel

Na 25 jaar onderbreking is er opnieuw toneel in Elewijt. De nieuwe toneelgroep Labyrint voert op zaterdag 10 en zondag 11 maart 1979 in de zaal. In den Prins het stuk op "Het Buitenkansje" – Blijspel in 3 bedrijven. Inkom 60Fr.

Folklore

De allerlaatste activiteit van de Sint Sebastiaansgilde is het teerfeest op 24 januari 1972. Daarna is er niets meer terug te vinden.

Voetbal

De voetbalploegen F.C. Elewijt en S.K. Elewijt werden officieel gefusioneerd op 1 juli 1971 onder de benaming V.V. Voetbalvereniging Elewijt. Speelplein werd terrein A aan de Driesstraat. V.V. Elewijt start het kampioenschap 1971-1972 in 3^e provinciale. Op zondag 10 oktober 1971 werd de nieuwe vlag gewijd en het terrein ingehuldigd waar voortaan ook de Zomerfeesten plaats vinden.

In 1974 speelde V.V. Elewijt kampioen in 3^e E wat op 25 en 26 mei gevierd werd met Kampioenfeesten.

Andere sportverenigingen

SPORTKALENDER 19

ZAT 11/1	:	- VOLLEY	- 13.30 u	- JONGENS: V.V.E.	- Sitico
ZON 12/1	:	- BASKET	- 10.30 u	- 1e PLOEG	: Zaventem - V.V.E.
			15.00 u	- KADETTEN	: V.V.E. - BAVI Vilvo
		- VOLLEY	- 10.00 u	- VETERANEN	: V.V.E. - Sunbeam
		- VOETBAL	- 14.30 u	- 1e PLOEG	: L.Teralfene - V.V.E.
ZAT 18/1	:	- VOLLEY	- 14.00 u	- DAMES	: V.V.E. - Evere
			17.30 u	- JONGENS	: Eppegem - V.V.E.
ZON 19/1	:	- VOLLEY	- 10.00 u	- VETERANEN	: VTB Kampenhout - V
		- BASKET	- 14.00 u	- RESERVEN	: V.V.E. - Weerde
			15.30 u	- 1e PLOEG	: V.V.E. - Weerde
		- VOETBAL	- 15.00 u	- 1e PLOEG	: V.V.E. - Wolvertem
ZAT 25/1	:	- VOLLEY	- 13.30 u	- JONGENS	: V.V.E. - Drie Linde
ZON 26/1	:	- VOLLEY	- 10.00 u	- DAMES	: Sunbeam - V.V.E.
			10.00 u	- VETERANEN	: V.V.E. - Diegem
		- BASKET	-	ALLE PLOEGEN	BYE:
		- VOETBAL	- 15.00 u	- 1e PLOEG	: Verbr.Hofstade - V
ZAT 1/2	:	- VOLLEY	- 14.00 u	- DAMES	: V.V.E. - Eveil
		- BASKET	- 14.00 u	- KADETTEN	: Zaventem - V.V.E.
ZON 2/2	:	- VOLLEY	- 10.00 u	- JONGENS	: Stokkel - V.V.E.
			10.00 u	- VETERANEN	: Mavok - V.V.E.
		- BASKET	- 9.45 u	- RESERVEN	: VRIENDENWEDSTRIJD
			11.15 u	- 1e PLOEG	: V.V.E. - La Chenai

In september 1972 startte VV. Basket Elewijt in competitie. Hun speelterrein was de speelplaats van de toenmalige jongensschool in de Vekestraat waar in december 1972 verlichting werd geplaatst.

Aanvankelijk werden matige uitslagen behaald, maar in 1977, precies 5 jaar na de oprichting werd VVE kampioen in haar reeks en eveneens kampioen van Brabant in 4^{de} provinciale.

Op 20 juli 1979 werd de opblaasbare sporthal achter de school Vekestraat geopend en konden de matches in zaal worden gespeeld.

In juni 1977 werd de basketbalclub BC. Durlern opgericht als zusterclub van VV. Elewijt.

VOLLEYBALL - NIEUWS		<i>De Brug mei 1975</i>	
<u>K A L E N D E R :</u>			
ZATERDAG 8/11 :	15.00 u -- Heren :	ELEWIJT -- Sunbeam	Samenk. 14.30
ZONDAG 9/11 :	10.30 u -- Veter.:	Rodania -- ELEWIJT	Vertrek 9.30
	15.00 u -- Dames :	Colomba -- ELEWIJT	Vertrek 14.00
ZATERDAG 15/11:	19.00 u -- Dames :	Sjaloom -- ELEWIJT	Vertrek 18.00
	19.30 u -- Heren :	Ancienne -- ELEWIJT	Vertrek 18.00
ZONDAG 16/11 :	9.30 u -- Veter.:	ELEWIJT -- Zenneblok	Samenk. 9.00
ZATERDAG 22/11:	14.30 u -- Heren :	ELEWIJT -- Ukkel	Samenk. 14.00
	16.30 u -- Dames :	Strombeek -- ELEWIJT	Vertrek 15.30
ZONDAG 23/11 :		Veter. : Solvay -- ELEWIJT	
ZATERDAG 29/11:	15.00 u -- Dames :	ELEWIJT -- Hever	Samenk. 14.30
	15.00 u -- Heren :	Lepage -- ELEWIJT	Vertrek 14.00
ZONDAG 30/11 :	9.30 u -- Veter.:	ELEWIJT -- Dilbeek I	Samenk. 9.00
ZATERDAG 6/12 :	14.00 u -- Heren :	ELEWIJT -- Sjaloom	Samenk. 13.30
	16.30 u -- Dames :	Eppegem -- ELEWIJT	Vertrek 15.30
ZONDAG 7/12 :	10.00 u -- Veter.:	ELEWIJT -- Apollo	Samenk. 9.30

De eerste uitslagen van de volleybalclub verbonden aan VV. Elewijt, dateren van juni 1972. Er werd gespeeld in de categorieën Heren, Dames en Veteranen.

Toen VV. Elewijt werd opgericht startte men ook met een atletiekploeg, als onderdeel van de Vilvoordse atletiekclub. Verschillende Elewijtse jongeren boekten prachtige resultaten, vooral in de loopnummers. In juni 1975, op tweede Sinksendag, had de eerste Halve marathon plaats. In 1979 kreeg de atletiekclub een gemeentelijke toelage van 5.000Fr.

In september 1970 is de Elewijtse Jiu-jitsuclub zelfstandig beginnen werken en was zowel op gebied van ledenaantal als resultaten zeer succesvol. Ze kreeg in 1979 een gemeentelijke toelage van 2.000Fr.

ATLETIEKSPROKKELS

Bij het overlopen van de uitslagen van onze Elewijtse atleten, zou men kunnen zeggen: Van het goede teveel ! In ieder geval, teveel om op één bladzijde van "De Brug" samen te persen.

Belofte maakt schuld. Daarom eerst de uitslagen van de klubkampioenschappen van Sparta Vilvoorde, die doorgingen op 16 maart jl.

PUPILLEN : Meisjes: 1. BRONDEL Nadine Jongens: 2. HEYLEN Stefaan
2. VERHEULPEN Rita

MINIEMEN : Meisjes: 1. DOM Karine Jongens: 2. BRONDEL Marc
3. GALOPPIN Kristel
4. GALOPPIN Ann
5. MERCKX Ann

KADETTEN : Jongens: 2. BRONDEL Luc
6. LESAGE Bart
11. MERCKX Caryl (wederoptreden)

SCHOLIEREN : Heren: 1. VERHEULPEN Raymond
12. DOM Johan

SENIORS : Heren: 8. MERCKX August
12. VERHEULPEN Maurice
34. GALOPPIN Robert

We slaan een hele hoop uitslagen over maar vermelden nog gauw de eindstand van het regelmatigheids criterium '74-75 van Sparta :

2. VERHEULPEN Rita 3. BRONDEL Nadine
2. DOM Karin 3. GALOPPIN Kristel 4. MERCKX Ann 5. GALOPPIN Ann
1. HEYLEN Stefaan 2. MERCKX Caryl 2. BRONDEL Luc
9 VAN DE SOMPEL Pierre 1. VERHEULPEN Raymond
8. MERCKX August 13. VERHEULPEN Maurice

Ondertussen ging het pisteseizoen van start en zoals te verwachten bleven de resultaten niet uit:

20/4 : 80 m. miniemen meisjes: 1. DOM Karin in 11"3
19/4 : 300 m miniemen jongens: 1. BRONDEL Marce in 47"4
En de rest ne volgende keer !

26 APRIL : 3de SCHOLENCROSS.

200 deelnemers waaronder 94 van onze Elewijtse Gemeenteschool (53 meisjes en 41 jongens). Proficiat meester VAN VAECK en doe zo voort Francis GOEYVAERTS. De gemeentelijke Jongensschool van Hever (met 36 vertrekken) zal het ons vergeven als we alleen de beste Elewijtse deelnemers vernoemen :

Jongens geboren in 1968-1969
1. BINST M. G.S. Elewijt
3. DE RON J. G.S. "
4. VAN DIJCKE W. G.S. "

Meisjes geboren in 1968-1969
1. GEEVELS Ch. G.S. Elewijt
2. DE MOOR C. G.S. "
3. D'HULST S. G.S. "

Jongens geboren in 1966-1967
2. VAN DIJCKE P. G.S. Elewijt
4. JASPERS L. G.S. "
6. VERBIST P. G.S. "

Meisjes geboren in 1966-1967
1. BRONDEL N. RLS Hofstade
2. V.D.RIECK S. G.S. Elewijt
3. DE RON V. G.S. "

(Vervolg blz. 16)

Rijvereniging Sint Hubertus

Op 23 april 1971 werd het bestuur samengesteld van een nieuwe rijvereniging, namelijk de Rijvereniging Sint Hubertus, aangesloten bij de Landelijke Rijvereniging, onderdeel van de Boerenbond.

Op 29 augustus 1976 organiseerde de vereniging een Groot Ruitertornooi op het Hofveld.

Er waren talrijke activiteiten : de ruiters namen geregeld deel aan tornooien van de L.V.R, ze openden de Sinksenprocessie, er werd jaarlijks een bal georganiseerd. De vereniging kreeg in 1979 een gemeentelijke toelage van 2.000Fr

Tennis

Op 16 maart 1979 kwamen te Elewijt negen mensen samen om een tennisclub op te richten : De Wehzel, beginletters van de 5 fusiegemeenten van Zemst.

Na amper zes maanden zijn er al 100 actieve leden.

Tot in 1980 werd op verschillende terreinen gespeeld: het tennisplein van meester Van den Wijngaerd, de Blaashal in de Vekestraat en twee afgehuurde terreinen aan De Punt in de Driesstraat te Perk.

Wielertoeristenclub

In 1975 werd een wielertoeristenclub gesticht die er geregeld met de koersfiets op uit trokken voor tamelijk lange afstanden aan een hoog tempo.

De club kreeg in 1979 een gemeentelijke subsidie van 1.500Fr

Handboogschieten

Staande wip

De Koninklijke Wipmaatschappij Sint Hubertus ontplooit haar normale activiteiten: kalenderschietingen, koningsschietingen, wildschietingen, teerfeest.

In augustus 1974 werd het 160 jarig bestaan gevierd met een Jubelschieting.

De maatschappij organiseerde in augustus 1976 het Europees

Jeugdkampioenschap: op 7 augustus 107 schutters; 16 augustus 131 schutters; 26 augustus 93 schutters. Detail :3 schutters werden gewond door vallende pijlen.

Op vrijdag 30 juni 1978 werd de derde staande wip - ditmaal een wip met kap- geplaatst dank zij tussenkomst van de gemeente. De afgeschoten pijlen worden opgevangen in een gesloten kooi zodat ze niet meer kunnen afdwalen, bijvoorbeeld in de tuin

De Brug - februari 1975	
KON WIPMAATSCHAPPIJ ST-HUBERTUS	
Op zondag 19 januari 1975 werd in Perk de jaarlijkse verbondsvergadering gehouden. Onze Voorzitter N. LIETAERT en bestuursleden L. TROUKENS en P. VAN LOECK vertegenwoordigden er onze maatschappij.	
Traditiegetrouw werden, voor elk der 5 gemeenten, de kalenderschietingen vastgelegd.	
In Elewijt kreeg de Koninklijke Wipmaatschappij St.-Hubertus de volgende dagen toegewezen :	
- Maandag 31 maart 1975 (2de Paasdag) openingsschieting	
- Donderdag 1 mei 1975 (lokale koningsschieting) en teerfeest	
- Zaterdag 3 mei 1975	
- Maandag 19 mei 1975 (2de Pinksterdag) kermisschieting	
- Zaterdag 14 juni 1975	
- Maandag 21 juli 1975 (Nationale Feestdag)	
- Zondag 27 juli 1975	
- Zaterdag 2 augustus 1975	
- Zaterdag 27 september 1975	
- Zondag 12 oktober 1975 (kaikoenen)	
- Zondag 16 november 1975 (wild)	
V.P.	
LIGGENDE WIP	
VERBOND ELEWIJTI - BOEKT - PERK - MELSBROEK - MECHELEN - SCHIPLAKEN.	
ZATERDAG 8/2 : WILLEM TELL	ZONDAG 9/2 : Schiplaken
15/2 : LUNA PARK	16/2 : Perk Dorp
22/2 : Perk Dorp	23/2 : LUNA PARK
1/3 : WILLEM TELL	2/3 : Schiplaken

van de buren uit de onmiddellijke omgeving.

In augustus 1979 werd het 165 jarig bestaan gevierd.

Deze maatschappij kreeg in 1979 een gemeentelijke subsidie van 2.500Fr.


Liggende wip

In De Brug van juni 1975 (blz.29) vinden we in de kalender van de schietingen enkel nog de maatschappijen Willem Tell en Wippendries terug.

Deze twee maatschappijen staan ook nog op de lijst van de gemeentelijke subsidies voor 1978 en 1979 (elk voor 1.000Fr).

Duivenmelken

De Brug, oktober 1979

**ONS DUIVENHOK**
UITSLAGEN VAN DE MAAND SEPTEMBER.

28/9/79 bij JANSSENS - SCHIPLAKEN	
Jonge - Quievrain : 617	Oude - Quievrain : 125
1. Bonte - Boortmeerbeek	1. De Boeck E. - Elevation
18. Vlieminckx J. - Elevation	17. V.d.Houtte J. - "
33. Van Gijssel R. - "	18. De Boeck E. - "
34. Vlieminckx J. - "	25. Van Gijssel R. - "
39. De Coninck P. - Berg	31. V.d.Mosselaer L. - "
43. V.d.Mosselaer L. - Elevation	32. V.d.Houtte J. - "
109. " - "	36. " - "
112. " - "	40. V.d.Mosselaer L. - "
114. V.d.Brande F. - "	
115. De Coster F. - "	

2/9/79 bij R. ANTHONIS - HEVER.	
Jonge - Quievrain : 636	Oude - Quievrain : 106
1. Bolle - Schiplaken	1. De Bie J. - Schiplaken
21. Cammaerts H. - Elevation	22. Van Gijssel R. - Elevation
53. V.d. Elst A. - "	
55. V.d.Mosselaer L. - "	Vervolg Jonge duiven :
42. Vanthournout V. - "	130. Vlieminckx J. - Elevation
59. V.d.Mosselaer L. - "	132. " - "
140. Cammaerts H. - "	160. Geets J. - "
110. Van Gijssel R. - "	180. V.d.Mosselaer L. - "
119. Vlieminckx J. - "	184. Van Gijssel R. - "
127. Geets J. - "	201. Geets J. - "

10/9/79 bij E. SPERANDIEU - ELEWIJT	
Jonge - Quievrain : 570	Oude - Quievrain : 83
1. De Bie J. - Schiplaken	1. De Bie J. - Schiplake
6. Vanthournout V. - Elevation	8. Lepage Geb. - Boekt
22. Cammaerts H. - "	15. Van Gijssel R. - Elevation
23. V.d.Mosselaer L. - "	17. Van Poeyer M. - "
35. V.d.Elst A. - "	20. Lepage Geb. - Boekt
37. V.d.Brande F. - "	25. Van Poeyer B. - Elevation
40. Cammaerts H. - "	19. Cammaerts H. - "
43. Vlieminckx J. - "	
70. Vlieminckx J. - "	
75. V.D.Moulen - "	

17/9/79 bij TESSEUR - HOUTEM	
Jonge - Quievrain : 600	Oude - Quievrain : 88
1. Van Langendonck - Schiplaken	1. Bohets A. - Hever
12. Van Heron J. - Elevation	11. Lepage Geb. - Boekt
15. Geets J. - "	18. V.d.Mosselaer L. - Elevation
20. Van Lint P. - "	29. Lepage Geb. - Boekt
21. V.d.Elst A. - "	
54. Van Lint P. - "	Vervolg jonge duiven :
85. V.d.Brande F. - "	162. Van Lint P. - Elevation
139. Van Gijssel R. - "	163. Vlieminckx J. - "
	J.P.

De Avondvlucht blijft de gebruikelijke wedstrijden op Quievrain en Noyon organiseren, evenals de kampioenschappen en daarmee verbonden kampioenendagen. Het lokaal De Vuurmolen werd in juni 1972 door Bertrand Van Poeyer overgelaten aan Alfons Geevels.

De Avondvlucht kreeg in 1979 een gemeentelijke toelage van 1.500Fr.

Even is er sprake van een maatschappij, De Nieuwe Vlucht, gevestigd bij Liske De Boeck die in februari 1973 haar eerste kampioenendag organiseerde, maar verder is er geen spoor meer van te bekennen.

Motorcross

De motorclub De Zandstuivers organiseert geen eigen wedstrijden meer, maar ze maakt furore met de gebroeders Mark en Martin Terriijn (Bergheide) die met redelijk succes verschillende wedstrijden betwisten bij de nationale 500cc

De Zandstuivers kregen in 1979 een gemeentelijke subsidie van 2.000Fr.

Wielers

De wielersclub "Steun aan Jonge Renners" organiseert ieder jaar haar Grote Prijs Jean Van der Auweraer: in 1979 had de 15^e editie plaats. Daarnaast werden in dat jaar nog twee koersen georganiseerd, het clubkampioenschap en een cyclocross kampioenschap van de Visvijvers.

Op 19 december 1972 werd de vlag van de club gewijd.

In het seizoen 1976 zijn vier plaatselijke clubrenners actief: Luc Rombouts, Luc Troukens, Hugo Quisquater en Rudy Patry. Alleen deze laatste zou verder doorstromen maar bleef niet bij de club. Hij behaalde zijn eerste overwinning te Schepdaal op 7 augustus 1977 en zou verder een succesvolle loopbaan uitbouwen bij de beroepsrenners.

Golfbiljart

In oktober 1971 verhuisde golfbiljartclub Parking van café Olympic naar café In de Vuurmolen bij Alfons Geevels en in april 1974 werd ze omgedoopt tot Golfbiljartclub VV. Elewijt.

In december 1975 werd een nieuwe club gesticht, Belvedere. Deze club kreeg in 1978 een gemeentelijke subsidie van 1.000Fr.

Jeugdbeweging

De Scouts en Gidsen zetten hun succes verder met de gebruikelijke activiteiten.

Op zondag 27 september 1970 werden de nieuwe scouts lokalen ingezegend.

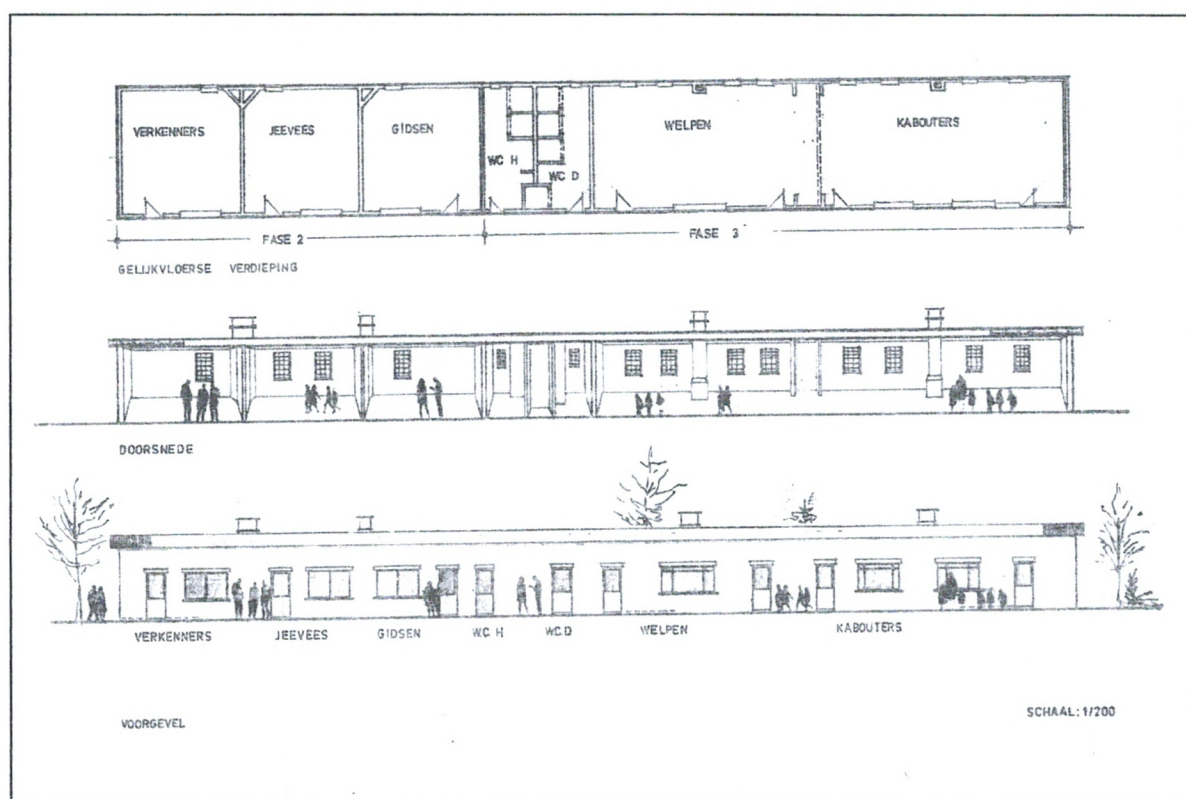
Op vrijdag 17 april 1970 worden de Oud-scouts opgericht.

In 1977 vieren de Scouts en Gidsen uitvoerig hun 25 jarig bestaan.

Op zaterdag 8 april 1979 werd het tiende scouts- en gidsenbal georganiseerd.

En op 28 en 29 oktober 1979 had de 14^e Troubadouria plaats.

De Scouts en de Gidsen ontvingen in 1979 elk een gemeentelijke toelage van 7.000Fr.



Milac

Milac werkt als een goed geoliede machine onder impuls van een ijverige, regelmatig vernieuwde bestuursploeg. Het gewone programma, met ieder jaar de nodige variaties, wordt rimpelloos afgewerkt: maandelijkse uitgave van De Brug, de jaarlijkse organisatie van de Week van de Soldaat, het Milacbal en de Milac volksavond.

Op zaterdag 30 juni en zondag 1 juli 1973 vierde Milac zijn 25 jarig bestaan met uitgebreide feestelijkheden.

In februari 1975 had in de zaal In den Prins het eerste Milacrestaurant plaats.

Op 8 en 9 juli 1978 werd 30 jaar Milac Elbobe gevierd.

In 1979 was Milac aan zijn 22^e Bal toe en zijn 29^e Volksavond.

EL BO BE 30 JAAR

Zat 8 Juli OP DE WIPWEIDE

14.30 H. **wipschiëting**

21.00 H. **DANSAVOND** met

**HENK
VAN MONTFOORT**



Zon. 9 Juli in de PAROCHIEKERK

9.00 H. Milacmis

OP DE WIPWEIDE

10.00 H. **ROMMELMARKT**

15.00 H. OPENLUCHTFEEST

..... **VOOR ELK WAT WIL**

met *Jan Smed*

18.00 H. **DISCO BAR**

**ga er niet aan
voorbi**

*De Brug
juni 1978*

Postzegelkring Rubens

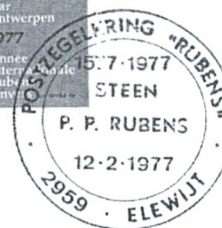
De Regie der Posterijen zal op 14 februari 1977 een bijzondere lanceerpostzegel uitgeven ter herdenking van de 400e verjaardag van de geboorte van P.P. Rubens.

KENMERKEN

Onderwerp	monogram van het Internationaal Rubensjaar
Tekening	de h. H. Binneweg
Waarde	6,50 fr., zonder toeslag
Beeldformaat	44,5 mm x 24,5 mm
Kleuren	violet en donkerbruin
Drukprocédé	gecombineerde diepdruk en helio-gravure
Gravure (diepdruk) (heliocilinders)	de h. C. Spinoy Etn. J. Malvaux
Realisatie	Zegeldrukkerij te Mechelen
Oplage	10 000 000 exemplaren
Aantal platen	zes
Velindeling	25 eenheden (5x5)
Tanding	type 11 1/2
Papier	polyvalent-fosforescerend
Gomming	gom op basis van polyvinyl alcohol
Verkoop	vanaf 14 februari 1977 in al de postkantoren van het Rijk.

VOORVERKOOP

Data	12 en 13 februari 1977
Plaatsen	World Trade Center Show-room « Brabant » Amsterdam Gallery (verdieping +1) Emile Jacquainlaan 162 1000 BRUSSEL
	Rubenskasteel Epegemsesteenweg 85 2959 ELEWIJT
	Athénée Royal Salle des Fêtes chaussée de Hannut 5900 GELDENAKEN
	Parochiale Kring Driesstraat 48 9218 LEDEBERG
	Complexe des Chiroux Salle des Périodiques place des Carmes 9 4000 LUIK



P. P. RUBENS

P.P. RUBENS werd geboren op 28 juni 1577 te Siegen in Westfalen waar zijn vader, een Antwerpenaar, zich om persoonlijke redenen had gevestigd.

Na de dood in 1587 van zijn vader vertrok Rubens met zijn moeder terug naar Antwerpen. Hij werd er page doch wijdde zich spoedig aan de kunst, vooral onder de leiding van O. van Veen, tot in 1598, datum waarop hij vrijmeester werd. In 1600 vertrok Rubens naar Italië, bestudeerde de werken van Titiaan en Veronese te Venetië en verbleef een tijd te Mantua en te Rome. Later was hij te Madrid in het Spaanse Hof. In 1609 werd hij door de aartshertogen Albrecht en Isabella tot hofschilder benoemd. Hij vestigde zich te Antwerpen waar zijn atelier door een groot aantal leerlingen werd bezocht. In 1620 schilderde hij in opdracht van Maria de Medicis taferelen voor de versiering van het Palais du Luxembourg te Parijs. Naderhand vervulde hij diplomatieke opdrachten in Spanje bij Filips IV en in Engeland bij Karel I. Na de dood van zijn eerste vrouw Isabella Brant, hertrouwde Rubens in 1630 met Helène Fourment.

Rubens overleed te Antwerpen op 30 mei 1640 en werd er in de Sint-Jacobskerk bijgezet.

..

Ter gelegenheid van de 400e verjaardag van de geboorte van P. P. Rubens, worden niet alleen in België, en meer bepaaldelijk te Antwerpen, maar ook in het buitenland tentoonstellingen ingericht, gewijd aan zijn werk en

Deze kring werkt zijn programma af op de bekende manier: de maandelijkse ruilvergaderingen, met verkoop bij opbod, in de Gildezaal, de organisatie van een jaarlijkse tentoonstelling en een busuitstap voor de leden.

Ter gelegenheid van de tentoonstelling "Belgica 72" werd op 24 oktober 1971 een reeks van drie postzegels uitgegeven, waaronder een zegel met de afbeelding van de achterzijde van het Rubenskasteel. De kring verkreeg van de Posterijen het voorrecht mee de voorverkoop te organiseren op 23 en 24 oktober 1971 in de zaal In de Prins, waar talrijke verzamelaars van "eerste dagafstempelingen" op afkwamen.

Tijdens het Rubensjaar 1977 had op initiatief van de kring op 12 en 13 februari 1977 op het Rubenskasteel de voorverkoop plaats van de lanceerzegel, uitgegeven ter gelegenheid van de 400^e verjaardag van de geboorte van P.P. Rubens. De gravure in diepdruk van deze zegel werd uitgevoerd door C. Spinoy, inwoner van Hofstade.

De club ontving in 1979 een gemeentelijke subsidie van 2.000Fr.

Kunstkring 't Steen

De kunstkring organiseerde jaarlijks met Sinksenkermis groepstentoonstellingen. Tot 1975 hadden deze plaats in de beide zalen van de Gildezaal. Vanaf 1976 tot 1979 vonden deze plaats in de bovenzaal van het gemeentehuis van Elewijt, daarna opnieuw in de Gildezaal.

De kunstkring nam geregeld deel aan het Cultureel weekend.

Deze kring ontving in 1978 vanwege het gemeentebestuur een subsidie van 2.000Fr.

Cultureel weekend

Kultureel weekend te Elewijt

1972

De creatieve kring 't Steen, K.W.B. en Davidsfonds organiseerden vorige week hun zesde kultureel weekend.

Er stond heel wat op het programma. De organisatoren konden bij de opening trots gaan op de aanwezigheid van de h. Fons Fraters, één van de medewerkers aan het televisieprogramma «Hier spreekt men Nederlands». Spreker schetsde op treffende wijze een overzicht van de Vlaamse romankunst en ondersteunde tevens het belang van het genomen initiatief.

Di weekend was veel meer dan een loutere samenwerking van drie verenigingen. Het was een kultureel hoogtepunt voor Elewijt. Het Elewijt-

se zangkoor verleende eveneens zijn medewerking. De kunstenaar Charlot exposeerde met prachtige akwariëlen, terwijl de creatieve kring 't Steen de beste werken uit haar laatste ingerichte tekenwedstrijd tentoonstelde. Bovendien was er het hele weekend, een doorlopende tekenwedstrijd, waaraan een tombola verbonden was.

De BGJG van Elewijt was er ook met een kleine stand pedagogisch verantwoord houten speelgoed, die heel wat belangstelling kende. Ook het gemeentebestuur van zijn kant doet al het mogelijke om het boek bij de mensen te brengen en hielp de bibliotheek gevoelig uitbrei - Davidsfondsvoorzitter Roger de Broeck toch nog even wenste te benadrukken. (vz.)



Ook de akwariëlen van Charlot konden tijdens het kultureel weekend te Elewijt heel wat belangstelling. Vooraan bemerken we de kunstenaar.

Dit succesvol initiatief uit 1967 werd in de eerste helft van de jaren 1970 voortgezet door de organisatoren van het eerste uur: K.W.B - Kunstkring 't Steen - Davidsfonds en de Bibliotheek. Later kwam er ook nog de Bond van Grote en Jonge Gezinnen bij. Standaard Boekhandel Mechelen stopte zijn (royale) medewerking en werd vervangen door andere boekhandels (De Plukvogel, Het Volk, Altiora) die minder toeschietelijk waren omdat ze niet de verwachte winst konden behalen.

Bij gebrek aan financiële middelen moest de omkadering met bekende personaliteiten teruggeschroefd worden. Volgende B.V.'s werden nog uitgenodigd :

- 1970 : Karel Jonckheere, Walter Moeremans, Frans Van Immerseel

(kunstglasramen);

- 1971 : Marc Galle (openingstoespraak);

- 1972 : Fons Fraters (idem).

Het laatste "Cultureel weekend" had plaats in oktober 1978, zonder tussenkomst van een boekhandel of plaatselijke handelaars. Dergelijke organisatie was niet meer leefbaar omdat de verkoop van boeken en platen niet voldoende winst opleverde om de onkosten te dekken.

Davidsfonds

PROGRAMMA 1971-'72	
29 - 30 - 31 oktober	Vrijdag 18 februari
Kultureel weekinde in samenwerking met de Kulturele Kring 't STEEN - KWB en de bibliotheek.	Voordracht door: EDC VAN BAEI.
Zaterdag 12 november	Vrijdag 10 maart
Startavond voorbehouden aan de leden met optreden van DE SNAAR.	Leesclub met Jan van de PONTSELE.
Zaterdag 27 november	Woensdag 22 maart
Bezoek aan het heiland vlak van Ronqueras en werken van autoren ES EIO EAO.	Paleis van Schone Kunsten. Wilhelm KIEFF - pianist Boethoven - Schubert - Brahms.
Zondag 28 november	April
Optreden van het poppentheater WUNDERLAND uit Aalst.	Toneelavond onder auspiciën van het Ministerie van de Nederlandse Kultur - PAARTJESMOLEN - Bijspel van Leslie STEVENS.
Zaterdag 4 december	April - Mei
Kleinkunstavond verzorgd door ELEWITENAARS.	3 bezoeken aan theater - ballet - opera. Paleis van Schone Kunsten - Symfonieconcert
Vrijdag 15 januari	

De Buck (1976) - Tine Ruyschaert (1979).

Het Davidsfonds ging op zijn elan van het einde van de jaren zestig verder met een zeer gedifferentieerd aanbod: bezoeken aan theater, ballet en opera, bijwonen van concerten, kleinkunstavonden, leesclub, organisatie van het Cultureel weekend.

In deze periode traden volgende artiesten op: - Louis Verbeeck (1970) - Jef Burm (1972) - Willem Vermandere (1974 en 1978) - Jan De Wilde en Luk Saffloer (1975) - Walter

De verdeling van de Davidsfonds uitgaven onder de leden, een basisopgave voor iedere afdeling, gaat onverminderd door.

De vereniging ontving in 1979 een gemeentelijke subsidie van 2.000Fr.

Gepensioneerden

Kristelijke Bond van Gepensioneerden (K.B.G.)

Deze Bond, gesticht op 23 september 1969, kende onmiddellijk een groot succes: januari 1970 : 100 leden; januari 1973 : 136 leden; december 1979 : 150 leden.

Iedere maand, de derde donderdag, wordt voor de leden een koffietafel georganiseerd met allerlei nevenactiviteiten ; er zijn speciale vieringen met Pasen en met Kerstmis.

Ter gelegenheid van de Week van Derde Leeftijd werd op 18 november 1971 het eerste Verbroederingsfeest georganiseerd waarop niet alleen de Elewijtenaars maar ook de zusterafdelingen van de omliggende gemeenten werden uitgenodigd.

Deze verbroederingsfeesten groeiden onder impuls van pastoor Stan De Decker uit tot het hoogtepunt van ieder werkjaar. Hij verzorgde de teksten en de muziek die hij meestal ontleende aan bekende operettes, hij speelde zelf viool en luisterde de optredens op met zijn gelegenheidsorkest en wist de amateur- artiesten (allemaal leden van de Bond) er toe te brengen het beste van zichzelf te geven, tot groot jolijt van de toeschouwers die altijd zeer talrijk opkwamen.

Naar aanleiding van de vijfde verjaardag (1974) werd een vlag aangekocht welke door Mevr. Servranckx bekostigd werd. De kleur ervan is groen als teken van hoop. In goudgeel wordt Sint Hubertus als patroon afgebeeld, evenals een eikel als symbool van sterkte en taaheid. Het geheel is met goudkleurige franjes afgezoomd. Deze Bond kreeg in 1979 een gemeentelijke subsidie van 2.500Fr.

Blauwe Bond van Gepensioneerden

Deze (liberale) bond hield geregeld koffiefeesten en kaartnamiddagen in de zaal Willem Tell.

De gemeentelijke subsidie voor 1979 bedroeg 2.500Fr.

Rode Bond van Gepensioneerden

Deze (socialistische) bond organiseerde een nieuwjaars diner in de zaal Volkslust op 18 januari 1970. Dit feest werd de volgende jaren nog eens overgedaan.

Zoals aan de andere bonden werd een gemeentelijke subsidie van 2.500 Fr toegekend.

Vissersclub

De leden namen geregeld deel aan verschillende hengelwedstrijden en de jaarlijkse clubkampioenschappen; Ze streden ook mee in de Nationale wedstrijd Interclub.

In 1978 en in 1979 kregen zij een gemeentelijke subsidie van telkens 1.500 Fr.

Struisvogelspel

Het gebruikelijk patroon der festiviteiten wordt verder gezet: jaarlijks teerfeest en gemaskerd bal in de zaal Volkslust.

De laatst gekende activiteit is een teerfeest op 13 maart 1977.

Deze vereniging komt niet voor op de uitgebreide lijst van de Elewijtse verenigingen die in 1979 een toelage kregen van het gemeentebestuur.

Bachkoor

Het Bachkoor zingt nog steeds in de Sint Hubertuskerk op hoogdagen en bij speciale gelegenheden.

Ook buiten de parochiegemeenschap is het Bachkoor vaak actief. Zo verzorgde het ondermeer in Grimbergen, Roosdaal, Bonheiden, Melsbroek (M.S.kliniek), Mechelen, Deurne en Keerbergen een aantal concerten.

Het Bachkoor ontving van de gemeente voor de jaren 1978 en 1979 telkens een subsidie van 2.000 Fr.

Bond van Grote en Jonge Gezinnen

Om in te spelen op de demografische evolutie (steeds minder grote gezinnen), werd de Bond der Kroostrijke Gezinnen halfweg de jaren 70 omgedoopt tot Bond van Grote en Jonge Gezinnen.

De Bond bood aan zijn leden veelzijdige hulp aan zoals de traditionele kortingzegels bij de aankoop van allerhande producten bij erkende handelaars, kortingen op vervoerbewijzen op trein en bus, kinderoppas, goedkope woonleningen, enz.

In de schoot van de plaatselijke afdeling werd ook een THOFclub opgericht die instond voor allerlei sportieve activiteiten : tafeltennis, turnen (gewoon en onderhoudsturnen), turnen voor kinderen, volleybal, zwemlessen voor gevorderden, watergewenning voor kleuters, volksdansen. In 1979 kwamen daarbij nog tennislessen en vrij spel in de Blaashal in de Vekestraat. Al deze initiatieven kenden een grote bijval.

Een bijzonder succesvolle onderneming was het organiseren van Wandelweekends in de Hoge Venen en in de Ardennen. Hiervoor werd een vakantiecentrum in een bosrijke omgeving uitgekozen dat aan gunstige prijzen eet- en slaapgelegenheid kon bieden aan minstens 200 personen.

Op 15 en 16 september 1979 was de bestemming vakantiecentrum Les Hautes Fagnes te Ovifat. Er waren 203 deelnemers (volwassenen en kinderen).

De Bond kreeg in 1979 een gemeentelijke subsidie van 2.000Fr.

Andere socio-culturele verenigingen

De vroegere Boerinnenbond, in 1968 omgedoopt tot Bij de Haardgilde, kreeg begin van de jaren 70 nogmaals een nieuwe naam :K.V.L.V..(Katholiek Vormingswerk van Landelijke Vrouwen). Deze vereniging die vroeger specifiek op de boerinnen gericht was, werft nu leden onder alle vrouwen zonder onderscheid van beroep.

In september 1973 werd het 60 jarig bestaan van deze vereniging gevierd. Er kwam een nieuw bestuur en een waaier aan vormingsactiviteiten.

In april 1978 werd een foto- en tekenwedstrijd georganiseerd onder het motto "Ons dorp leeft" in het kader van het thema "Het jaar van het dorp".

K.V.L.V. mocht in 1979 een gemeentelijke subsidie ontvangen van 2.000 Fr.



De *Landelijke gilde* (Boerengilde) kende in de jaren 70 een periode van hoogconjunctuur. In 1970 werd het 50 jarig bestaan gevierd en er was ieder jaar een witloofbal met de verkiezing van Prins en Prinses Witloof, een witlooftentoonstelling, een teerfeest.

In 1974 was er een Witloofweek en een gemaskerd carnavalbal. In 1977 werd een witloofrestaurantdag georganiseerd.

Het jaar 1979 werd afgesloten met een Eindejaars T.D. Drive in Show Mi Amigo en een Oudejaarsavondkaarsenbal.

Een deel van de opbrengst van al deze activiteiten werd afgestaan aan verschillende Elewijtse verenigingen.

Deze vereniging kreeg in 1979 een gemeentelijke toelage van 2.000Fr.

De K.W.B. vierde in 1974 haar 25^e verjaardag met allerlei festiviteiten. Daarnaast werden uiteenlopende activiteiten georganiseerd zoals ledenvergaderingen en familiefeesten, kaartavonden en uitstappen.

De K.A.V. zet haar traditionele activiteiten voort : infovergaderingen, uitstappen, lessenreeksen, Moederfeest in mei, Kerstfeest.

In oktober 1975 werd het 20 jarig bestaan gevierd.

K.W.B. en K.A.V. ontvingen in 1979 elk een gemeentelijke subsidie van 2.000 Fr.

In mei 1978 wordt de K.A.J. (Katholieke Arbeiders Jeugd) heropgestart.

Op het programma : kennismaking met de K.A.J., uitwerken van het Verbondsthema "Het arbeidersgezin", deelname aan de cross te Waregem.

In september 1979 werd het lokaal naast de pastorij heringericht.

Op 17 november 1979 wordt in de zaal In den Prins een oud-kajotters bijeenkomst georganiseerd waarop alle oudgedienden werden uitgenodigd.

Allerlei activiteiten

Zoals in de jaren 60 werd de traditie van de kermis met Sinksen begin november (Sint Hubertus) onveranderd verder gezet met de vele kermisattracties en de gebruikelijke omkadering: dansgelegenheid in de verschillende zalen en in sommige cafés in de dorpskern, wipschietingen, grote processie en optreden van de Koninklijke Harmonie Sint Hubertus.

Een merkwaardig fenomeen uit die tijd is de Quiz Elewijt die tijdens de jaren 1974, 1975 en 1976 georganiseerd werd door de JES club (Jongeren Elewijtse Socialisten). Deze quiz, waaraan nagenoeg alle Elewijtse verenigingen deelnamen, liep over 5 avonden, telkens in een andere zaal zo dat iedereen aan beurt kwam (in deze volgorde : Willem Tell, Volkslust, Rozenhof, Olympic en In den Prins).

Deze quiz had een overweldigend succes.

Een andere belangrijke gebeurtenis uit deze periode waren de Rubensfeesten op het Rubenskasteel. In 1972 werd een echt volksfeest georganiseerd met de medewerking van talrijke Elewijtse verenigingen die een evocatie brachten van de aankomst van Rubens en zijn echtgenote Helena Fourment op het Steen in 1635.

In het Rubensjaar 1977 werd de 400^e verjaring van de geboorte van de schilder herdacht en bij die gelegenheid werd op het Rubenskasteel een licht- en klankspel opgevoerd. Deze meerdaagse manifestaties trokken telkens duizenden bezoekers uit het ganse land.

Iedere vereniging heeft nog haar jaarlijks teerfeest, zij met het iets minder deelnemers. Het kaartspel in de cafés blijft populair. De tornooien die in De Prins en in het Rozenhof worden georganiseerd en die over zes maanden lopen (een beurt per maand) kunnen ieder jaar rekenen op veel deelnemers.

Overzicht van de wijzigingen tijdens de jaren zeventig

Verenigingen en activiteiten die gestopt zijn

- Sint Sebastiaansgilde;

- Liggende wip Dorp en Schuppezot;
- Struisvogelspel;
- Cultureel weekend;
- Quiz Elewijt.

Verenigingen die leden verliezen

- Harmonie De Koornbloem;
- Staande wip Sint Hubertus;
- liggende wip ;

: Nieuwe verenigingen en activiteiten

- Toneelgroep Labyrint;
- Oud-scouts;
- V.V. Elewijt (fusie van F.C. en S.K. Elewijt);
- Basketbal;
- Volleybal;
- Atletiekclub (eerste halve marathon);
- Rijvereniging Sint Hubertus;
- Tennisclub De Wehzel;
- Wielertoeristenclub.

Feestelijkheden en andere manifestaties tijdens het jaar 1975

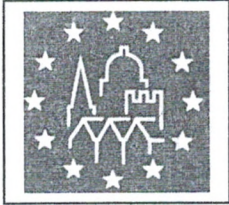
- vrijdag 10 januari: In de Groene Weide; Pressprjkskamp voor wilde konijnen;
- zaterdag 11 januari: Zaal In de Prins : Kleinkunstavond met Jan De Wilde en Luk Saffloer ten voordele van de Gidsenlokalen. Organisatie Davidsfonds;
- vrijdag 17 januari: Zaal In de Prins. Kaarttornooi KWB/LG – 5^e beurt;
- vrijdag 24 januari: Zaal Willem Tell: Quiz Elewijt '75 – 1^{ste} ronde;
- zaterdag 25 januari: Met de kinderen naar "Doomroosje" in het Stadspoppentheater te Mechelen. Organisatie Davidsfonds;
- zaterdag 25 januari: Zaal Volkslust. Bal van de Rode Jongeren;
- zondag januari: lokaal De Vuurmolen. Kampioenendag van duivenmaatschappij "De Avondvlucht";
- zondag 2 februari: Zaal Volkslust: Nieuwjaarsfeest van de Socialistische Bond der Gepensioneerden;
- vrijdag 7 februari: Zaal Rozenhof kaarttornooi – 5^{de} beurt;
- zaterdag 8 februari: Zaal In de Prins: 26^{ste} Milacavond;
- zondag 9 februari: Zaal In de Prins. 1^{ste} Milacrestaurant (vanaf 11 uur) en Expo over de plaatselijke Milacwerking;
- zaterdag 15 februari: Zaal In de Prins. Gemaskerd Bal ingericht door de Landelijke Gilde. Orkest Kitty and the Generals;
- zaterdag 15 februari: Zaal Volkslust. Handwerktentoonstelling van de S.V.B. (Socialistische Vrouwenbond van België);
- zondag 15 februari idem
- maandag 16 februari: Staande wip St.Hubert; vôt-kalenderschieting: 51 schutters;
- vrijdag 21 februari: Zaal In de Prins: Kaarttornooi K.W.B./L.LG – 6^{de} beurt;
- zaterdag 22 februari: Zaal In de Prins: 7^{de} Bal van de Verenigde Duivenmaatschappijen. Orkest The Scarffs;
- vrijdag 28 februari: Zaal Volkslust: Quiz Elewijt '75 : 2^{de} ronde;
- zaterdag 1 maart: zaal Olympic: P.V.V.bal.Orkest Pit Storms en zijn Zwervers;

- zondag 2 maart: Zaal In de Prins: Poppenkast. Organisatie Davidsfonds en B.G.J.G;
- vrijdag 7 maart Zaal: In den Hert: kaarttoernooi 6^{de} beurt;
- zaterdag 8 maart: Zaal Volkslust: J.E.S. (Jonge Elewijtse Socialisten) Halfvastenbal;
- zondag 9 maart Staande wip St.Hubert: vôôr-kalenderschiëting: 58 schutters;
- zondag 16 maart: Zaal In de Prins: Muziekavond met 4 maatschappijen uit het omliggende + onze Harmonie St.Hubertus die de avond opent om 18.30 u;
- vrijdag 21 maart: Zaal In de Prins: kaarttoernooi KWB/LG – 6^{de} beurt;
- zaterdag 22 maart: Zaal In de Prins: C.V.P. Bal;
- zaterdag 22 maart: Reuze wandeltocht door “*Het Broek*” te Blaasveld. Organisatie Davidsfonds;
- vrijdag 28 maart: Zaal Olympic: Quiz “E-75”: 3^{de} ronde;
- vrijdag 4 april: Zaal In den Hert: kaarttoernooi: laatste beurt;
- zaterdag 5 april en zondag 6 april: Zaal Volkslust: toneel door J.E.S. “*Slisse en Cesar*”;
- zaterdag 5 april: Zaal In de Prins: Ziekenzorg. Trekking van de tombola en filmvoorstelling over de activiteiten van “*De Klaroen*”;
- vrijdag 11 april: Zaal In den Hert: Oud Strijdersbond: kaartavond;
- zaterdag 12 april: Zaal In de Prins: Scouts en Gidsen: Bal met D.J. KOBBE;
- vrijdag 18 april: Zaal In de Prins: KWB/LG kaarttoernooi – laatste beurt;
- zaterdag 19 april: Zaal In de Prins: V.V.Elewijt Damesvoetbal: Bal;
- vrijdag 24 april: zaal Rozenhof: Quiz Elewijt ‘75 – 4^e ronde;
- zaterdag 3 mei: Staande wip St.Hubert: 54 schutters;
- donderdag 8 mei (O.H. Hemelvaart): 11^{de} Grote Prijs J.Van der Auweraer, koers voor Juniores, ingericht door de Wielerclub; 10.000Fr prijzen.15 rondes van 6 km. = 90 km;
- zaterdag 10 mei: Terrein V.V.Elewijt: Benefietwedstrijd van Ray Jaspers V.V. Elewijt-Rac.Mechelen;
- zaterdag 10 mei: de Bond Grote en Jonge Gezinnen organiseert een wandelweekend in de Hoge Venen;
- zondag 11 mei: Zaal In den Hert: vertrek 11^{de} autorally.Prijsuitreiking zaal In de Prins: (Plantentuinroute. Er waren 58 vertrekkers;
- zaterdag 17, zondag 18 en maandag 19 mei (Pinksteren): In de Gildezaal : tentoonstelling van de werken van de leden van Kunstkring ‘t Steen;
- maandag 19 mei (2^e Sinksendag): Staande wip St.Hubert: 120 schutters;
- zaterdag 24 en zondag 25 mei: Terrein V.V.Elewijt: Zomerfeesten van V.V.Elewijt –Voetbal;
- maandag 19 mei: Atletiekclub Sparta (afdeling Elewijt) organiseert haar eerste Halve marathon. Er waren 134 deelnemers 87 seniors en 47 veteranen;
- zaterdag 31 mei: Zaal In de Prins: finale van de Quiz Elewijt ‘75;
- zondag 1 juni: Tweede J.E.S autozoektocht: 68 vertrekkers: Vertrek en prijsuitreiking zaal Volkslust;
- vrijdag 27 juni: jaarlijkse prijsuitreiking in de gemeenteschool (Molenveld);
- zondag 6 juli: Wielerkoers voor nieuwelingen 11^{de} Grote Prijs Garage Verstraeten, ingericht door de Wielerclub. Vertrek en aankomst achter de zaal In de Prins;
- zondag 20 juli: Clubkampioenschap van de Wielerclub;
- zaterdag 9 en zondag 10 augustus: op het terrein B van V.V.Elewijt (Kastanjedreef): 4^{de} Volleybaltornooi (voor dames en heren);
- zaterdag 23 augustus: Staande wip Sint-Hubertus maakt een uitstap naar Walcheren;
- zaterdag 30 augustus: Staande wip St.Hubertus: 56 schutters;

- zondag 31 augustus: op het A-terrein van V.V.Elewijt (Driesstraat); Grote sportdag in de vorm van een vijfkamp;
- zaterdag 13 september: Zaal In de Prins: Herfstbal met het alom gekende amusementsorkest "*I Trovat*". Inkom 50 fr Organisatie Harmonie;
- dinsdag 16 september: Zaal In de Prins: Startvergadering van de K.A.V voor het nieuwe werkjaar;
- vrijdag 19 september: Zaal In de Prins: 3^{de} Crossbal van "*De Zandstuivers*";
- zondag 21 september: Clubkampioenschap van "*De Putvissers*" betwist in het Park te Vilvoorde wegens vervuiling van de Leuvense vaart;
- maandag 22 september; Zaal In de Prins: start van het nieuwe werkjaar van de K.V.L.V (Katholieke Landelijke Vrouwen) met feestvergadering;
- dinsdag 23 september: Zaal In de Prins: K.A.V start van een reeks van 13 kooklessen: (een per week);
- zaterdag 27 september: Zaal In de Prins :Bal van de jeugdafdeling van V.V.Elewijt;
- vrijdag 3 oktober: Zaal Rozenhof. Start van het 8^{ste} Whistkampioenschap. De beurten hebben plaats elke 1^{ste} vrijdag om 20 uur;
- zaterdag 4 oktober: Zaal In de Prins: 15^{de} *jaarlijkse Milacbal met matrozenorkest "The Saylor-jazzband "* Inkom 60 fr;
- zaterdag 11 oktober: liggende wip Willem Tell;
- vrijdag, zaterdag en zondag, 10, 11 en 12 oktober: Zaal In de Prins. Cultureel weekend: Davidsfonds+ Kunstkring 't Steen;
- zondag 12 oktober: liggende wip Wippendries;
- vrijdag 17 oktober: Zaal In de Prins. 1^{ste} Kaartavond van het Kaarttoernooi bestaande uit 7 avonden, iedere 3^{de} vrijdag van de maand: Organisatie K.W.B;
- zaterdag 18 oktober: Zaal In de Prins. Bal van de Judoclub;
- zondag 19 oktober: Zaal In de Prins. Dia- en filmvoorstelling. Organisatie "*De Klaroen*";
- maandag 20 oktober: liggende wip Wippendries;
- zaterdag 25 oktober: Zaal In de Prins. Scouts en Gidsen organiseren hun Tiende Troubadouria;
- zondag 26 oktober: liggende wip Willem Tell;
- maandag 27 oktober: op reis met de K.V.L.V. naar Brugge;
- vrijdag 31 oktober: Zaal In de Prins: 1^{ste} les van de danscursus georganiseerd door de K.W.B;
- vrijdag 7 november: Lokaal In de Prins. Kleinkunstavond met Johan Verminnen. Organisatie J.V.V.;
- zaterdag 8 november: Zaal In de Prins: Landelijke Rijvereniging Sint Hubertus. Kermisbal;
- zaterdag 8 november: Rerum Novarum (nu Elewijt Center) Thuisfrontdag Milac-Brabant;
- zaterdag 8 november: liggende wip Wippendries;
- zondag 9 november: Zaal In de Prins :Landelijke Rijvereniging Sint Hubertus: T.Dansant;
- maandag 10 november: Zaal Rozenhof. Filmavond over het Baskettoernooi van 13 juli;
- maandag 10 november: Staande wip St.Hubertus: wildschieting: 100 schutters: 52 stuks wild;
- dinsdag 11 november: Dag van de Wapenstilstand: Herdenking met H.Mis, bloemenhulde en toespraken aan het oorlogsmonument, bezoek met de leerlingen aan het gemeentekerkhof; Feestmaal in de zaal Rozenhof;
- vrijdag 14 november: zaal Willem Tell: Pressavond Liberale gepensioneerden;

- zondag 16 november: Staande wip St.Hubertus: wildschieting: 95 schutters; 76 stuks wild;
- zondag 16 november: Zaal In de Prins: Volksconcert door de Kon.Harmonie Sint Hubertus. Eerste optreden in nieuwe uniformen;
- maandag 17 november: liggende wip Wippendries;
- maandag 17 november: Zaal In de Prins: Debatavond georganiseerd door de sociaal-culturele verenigingen over het thema Economische Crisis "*Hebben wij morgen in dit land nog kansen*"?
- zaterdag 22 november: Zaal Volkslust : B.S.P. bal;
- zondag 23 november: liggende wip Willem Tell;
- zondag 23 november: Staande wip St.Hubertus; wildschieting: 51 schutters: 51 stuks wild ;
- zondag 23 november: Zaal In de Prins. Witloofrestaurant. Organisatie V.V.K.S – V.V.K.M. Landelijke Gilde;
- zondag 30 november: Zaal In de Prins. Opvoering van "*Boerenpsalm*" door toneelkring "*Streven*" uit Epegem: Organisatie "*De Klaroen*";
- zaterdag 6 december: liggende wip Willem Tell;
- zaterdag 6 december: Zaal In de Prins: Sint-Niklaasbal. Organisatie Damesvoetbal;
- zaterdag 13 december Zaal In de Prins: Teerfeest van de Wielerclub;
- vrijdag 19 december: Zaal In de Prins. Kaarttoernooi KWB/LG: 3^{de} beurt;
- zaterdag 20 december: Zaal In de Prins. Boemerang Bal;
- zondag 21 december: Zaal Volkslust. Kerstfeest van de Soc.mutualiteit;
- zaterdag 27 december: Zaal In den Hert (Rozenhof): Eindejaars The-Dansant. Met D.J.'s Johan & Willy. Inkom 20 fr. Organisatie Basketbal;
- zaterdag 27 december: Zaal Volkslust. Bal van de Soc.gepensioneerden;
- woensdag 31 december: Zaal In de Prins. Oudejaarsavondbal. Organisatie Landelijke Gilde;





Open Monumentendag Zemst 14 september 2008

Villa Maria – Brusselsesteenweg 84 Zemst



Eclectische gevelconstructie met duidelijke verwijzing naar oudere tradities maar ook naar Art Nouveau.

Na een periode van intense vernieuwing door een kleine groep pioniers, volgt de democratisering van deze stijl.

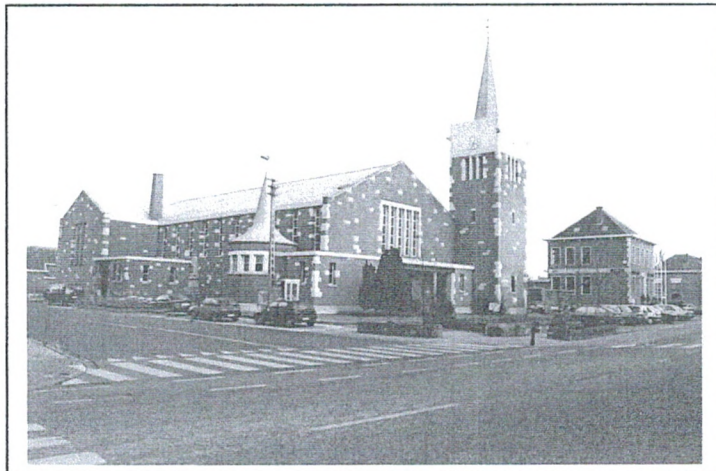
De Art Nouveau wordt een gevelstijl als een andere die zich van zijn "klassieke" burens onderscheidt door zijn uitbundig decor.

Kenmerkend zijn de polychromie van materialen en texturen, de grillige lijnen van hout –en ijzerwerk en de herwaardering van monumentale technieken als graffiti, keramiek en mozaïek.

De meeste van deze kenmerken vinden we in deze gevel terug. Deze villa wordt nog al eens bestempeld als Art Deco.

Deze architectuurstijl is echter pas ontstaan rond 1920 terwijl het gebouw volgens opschrift op de gevel dateert van 1912.

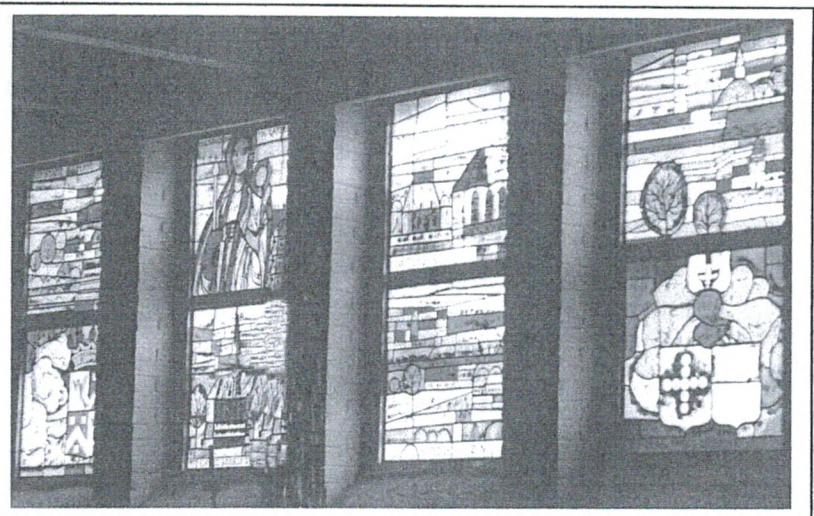
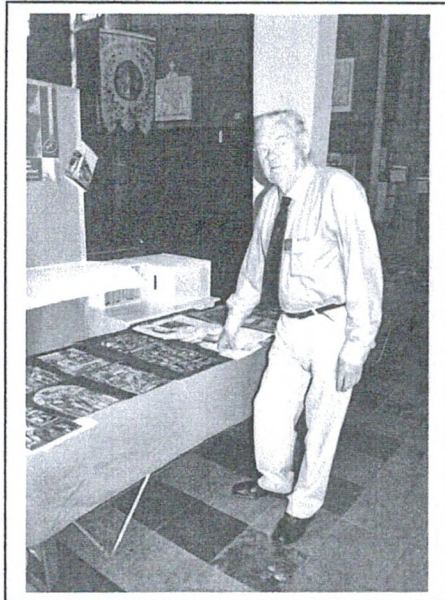
De villa werd gebouwd door Theodoor Van Bouchout en Marie Serafien Moens. De initialen van deze personen TVB en SM zijn de sierlijke letters aangebracht op de voordeur. Theodoor Van Bouchout was gemeentesecretaris van Zemst en rentmeester van graaf de Baillet van het kasteel Releghem. Architect Arthur Jacobs uit Puurs was de uitvoerder van de ideeën van de bouwheer die overal in het land inspiratie voor de gevel van zijn villa ging zoeken, zodat hij door deze vermenging van zelf bij het eclecticisme terecht kwam, met sterke Art Nouveau elementen.



Kerk van Hofstade – Tervuursesteenweg

Een blikvanger van de 20^{ste} eeuw is de kerk van Hofstade met zijn moderne glasramen vervaardigd door kunstenaar Renaat Savels.

De glasramen verwijzen naar het oude en het nieuwe testament. Ook worden belangrijke gebeurtenissen en personages belicht met uit de kerkelijke geschiedenis.



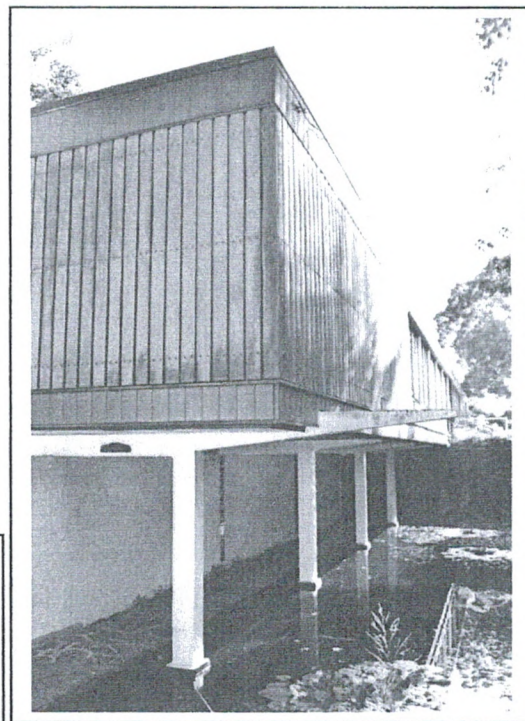
De glasramen in de weekkapel hebben als thema's de oprichting en de afbraak van de kleine kapel, bouw van de kerk, groei van de parochie.

Villa Engels Populierendreef 4 te Elewijt.

Modernistische villa met strakke lijnen , moderne materialen, veel glas en deels op palen gebouwd, volledig ingepast in het omgevende landschap.

Deze villa staat op de ontwerplijst van gebouwen die voor bescherming in aanmerking komen.

Sportimonium Blossodomein te Hofstade.



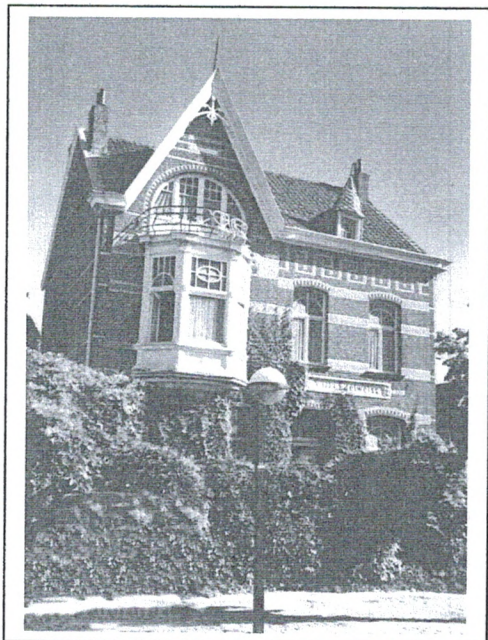
Het sportimonium in het strandgebouw ontworpen door architect Wijnants en opgericht tijdens het interbellum (1938) is van een uitzonderlijke architectonische kwaliteit.

De tentoonstelling "Flandien" van fotograaf Stephan Vanfleteren wordt er tentoongesteld, een tentoonstelling over wielergoden, volkscafés, kermiskoersen enz...

Fototentoonstelling heemkring "de Semse"

In de zuidvleugel van het strandgebouw stelde heemkring "de Semse" een fototentoonstelling rond de verschillende bouwstijlen in Zemst in de 20^{ste} eeuw. Een greep uit de verschillende foto's. Een brochure is samengesteld en verkrijgbaar voor de prijs van € 20.

Periode 1900 – 1914.



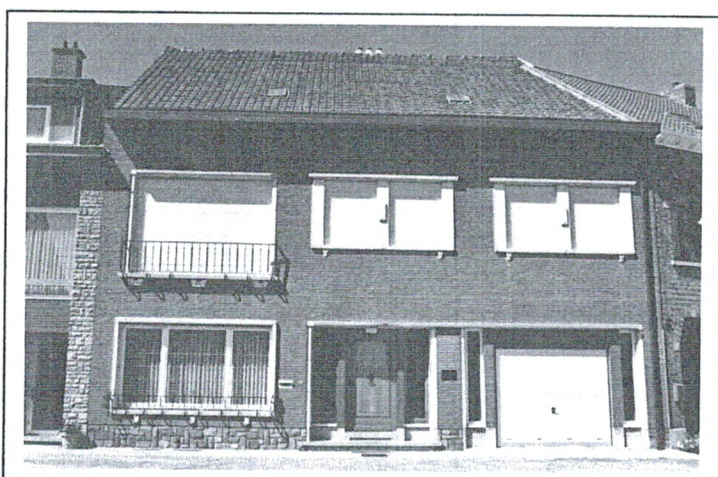
1911
Villa Edelweiss Elewijt

Periode 1920 – 1940.



1927
d'Oude School

Hedendaagse architectuur vanaf 1945.



1960
huis architect Van Goethem
Heidestraat Weerde

